



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств № 15» г. Перми
О.Н.Кылосова

«12» ноября 2018 года

Экзаменационные вопросы по истории искусств.

Билет №1.

1. Классификация периодов первобытного искусства. Образ зверя и человека в монументальном первобытном искусстве.
2. Анализ художественного произведения «Сикстинская Мадонна»

Билет № 2.

1. Искусство античности.
Архитектурный облик ансамбля Афинского Акрополя.
2. Анализ художественного произведения «Завтрак на траве»

Билет № 3.

1. Искусство Древнего Египта.
Архитектура, живопись, скульптура Древнего Египта. Канон в искусстве Древнего Египта.
2. Анализ художественного произведения «Спас Нерукотворный».

Билет № 4.

1. Романское и готическое искусство.
Общая характеристика, строительные особенности, типы сооружений.
2. Анализ художественного произведения «Менины».

Билет № 5.

1. Русское искусство второй половины XIX в.
«Мир искусства» русское художественное объединение.
2. Анализ художественного произведения «Гумно».

Билет № 6.

1. Искусство эпохи Возрождения.
Периодизация. Характерные черты живописи в творчестве выдающихся представителей.
2. Анализ художественного произведения «Завтрак на траве».

Билет № 7.

1. Искусство средневековой Руси IX-XVII вв.

Развитие храмовой архитектуры. Особенности школ (Новгородская, Псковская, Владимиро - Суздальская школа).

2. Анализ художественного произведения «Свежий кавалер».

Билет № 8.

1. Искусство России XVIII в.

Развитие портретного жанра в русской живописи. Выдающиеся представители портретного жанра.

2. Анализ художественного произведения «Натюрморт с ветчиной, омаром и фруктами»

Билет № 9.

1. Русское искусство XIX–начала XX века.

Ведущие течения и направления.

2. Анализ художественного произведения «Гумно»

Билет № 10.

1. Западноевропейское искусство второй половины XIX в.

Искусство Франции конца XIX в.

2. Анализ художественного произведения «Мона Лиза».