|  |
| --- |
| **Педагогический состав****«ДШИ №15 «АРТика» на 2025-2026 учебный год (на 1.09.2025)** |
| **№п\п** | **ФИО** | **Образование, квалификация по диплому** | **Должность, преподаваемый предмет** | **Стаж работы (общий/по специальности), квалификационная категория** | **Повышение квалификации** |
| **Форма, тема КПК** | **Сроки проведения, учреждение** | **Объём часов** |
| **1** | **Кылосова** **Ольга Николаевна** | **ПГПИ Высшеепреподаватель русского языка и литературы,среднее профессиональноепреподаватель по классу скрипки, артист оркестра** | **Директор****Преподавательскрипки** | **49/49 лет****соответствие** | **«Методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах»** | **2023****ПГИК** | **72 ч** |
| **Проф. переподготовка «Менеджмент в сфере культуры и искусства»** | **16.09.2019-28.02.2020****ФПК ПГИК** | **252ч** |
| **2** | **Новицкая** **Элина Геннадьевна** | **ПГИИК Высшее профессиональноедирижер оркестра, преподаватель спец. дисциплин** | **Зам. директора по УВР****Преподаватель домры** | **36/33 годавысшая** | **КПК «Управленческий практикум»** | **13-24.11.2023****ПГИК** | **72 ч** |
| **3** | **АнфероваТатьянаСергеевна** | **ПГИИК Высшее профессиональноепреподаватель по классу аккордеона, руководитель оркестра** | **Преподаватель аккордеона** | **9/9 лет****первая** | **«Нейросети и искусственный интеллект в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании: от инноваций к практике»** | **2-30.06.2025****АНО ДПО «СМИНО», г.Новосибирск,**  | **108 ч** |
| **Проф. переподготовка «Менеджмент в сфере культуры и искусства»** | **16.09.2019-28.02.2020****ФПК ПГИК** | **252ч** |
| **4** | **Белугина-Риммер****Олеся****Николаевна** | **Высшее специальное РГПУ****Педагог проф обуч (дизайн)** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **29/28 летвысшая** | **КПК «Живопись. Рисунок. Композиция. Методики преподавания»**  | **17-24.06.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **КПК «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального искусства»** | **22.11-05.12.2022****ЦНОиПК РГСАИ** | **36 ч.** |
| **5** | **Горбунова Екатерина Дмитриевна** | **ПГГПУ Высшее****Преподаватель бакалавр, профиль «музыкальное образование»** | **Преподаватель фортепиано** | **3/3 года****Молодой специалист** |  |  |  |
| **6** | **Закиева** **Татьяна Дмитриевна** | **БМУ Среднее профессиональноепреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано** | **49/49 лет****соотвествие** |  **КПК «Реализация программ ФГТ и некоторые вопросы методики обучения»** | **01-05.02.2024 ФПК «ПГИК»** | **72ч** |
| **7** | **КазанцеваЕлена Владимировна** | **ЧМУ Среднее специальное,преподаватель по классу флейты, артист оркестра** | **Преподаватель флейты** | **39/31 год** **первая** | **КПК «Методики обучения на духовых и ударных инструментах»** | **14-18.04.2023****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
|  **ППК «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»**  | **20-29.06.2024 Образовательный Фонд «Талант и успех»** | **54 ч** |
| **8** | **Калимуллина Клара Миргазияновна** | **ПГИК Высшеепреподаватель, руководитель академического хора** | **Преподаватель хоровых дисциплин** | **38/31 летвысшая** | **КПК «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств»**  | **3-9.06.2024 СГИИ им. Д.Хворостовского** | **36 ч** |
| **9** | **Кетова Виктория Юрьевна** | **ПГИИК Высшее****Художник-живописец** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **1/1 год Молодой специалист** |  |  |  |
| **10** | **Костевич** **Мария Михайловна** | **ПГИИК Высшеережиссер любительского театра, преподаватель** | **Преподаватель театральных дисциплин** | **15/14 летвысшая** | **КПК «Театральная педагогика: современные практики»** | **2-5.05.2023****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **КПК «Театральная педагогика»** | **02-06.05.2025****ПГИК** | **72 ч.** |
| **КПК «Грим-маска для сцены и праздников»** | **24-25.10.2022****РИТИ-ГИТИС** | **16 ч.** |
| **11** | **Лобашева** **Ольга** **Юрьевна** | **ПМУ Среднее профессиональноепреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано** | **50/36 летвысшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»**  | **22-27.11.2022** | **72 ч.** |
| **КПК «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»** | **20-23.03.2023** | **36 ч.** |
| **12** | **Муртазина Елена Анатольевна** | **ПГИИК Высшеехуд. рук. народного хора, преподаватель по спец. "Нар. худож. творч."** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **26/24 года****первая** | **КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»**  | **26.01-8.02.2022****ЦНО ПК СГК - нац. проект «Культура»** | **36 ч** |
| **13** | **Мусихина** **Жанна Валерьевна** | **ПГИИК** **Высшее специальноережиссер театрализованных представлений** | **Преподаватель театральных дисциплин** | **38/21 летсоответствие** | **Профессиональная переподготовка Мастерство учителя.**  | **16.09-28.10.2024Проект «Приоритет 2023» Театральный институт им. Бориса Щукина** | **72 ч.** |
| **КПК «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия»** | **15-17.03.2022****ГИТИС****ЦНО ПК**  | **16 ч** |
| **14** | **Мутовкина Диана Андреевна** | **ЧМУ Среднее профессиональное****Инструментальное исполнительствопреподаватель, артист**  | **Преподаватель скрипки**  | **1/1 год Молодой специалист** |  |  |  |
| **15** | **Мухамедова Светлана Александровна** | **ТГК Высшееконцертмейстер, преподаватель фортепиано** | **Преподаватель фортепиано** | **43/43 годавысшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»**  | **12-16.04.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **16** | **Никитина Евгения Ревазовна** | **ПГИК Высшее специальное, преподаватель теории и истории искусств**  | **Преподаватель истории искусств**  | **29/7 лет****первая** | **КПК «История искусств: траектория изучения и методики преподавания»**  | **16-20.01.2023****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч.** |
| **17** | **Белугина-Риммер****Олеся****Николаевна** | **Высшее специальное РГПУ****Педагог проф обуч (дизайн)** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **29/28 летвысшая** | **КПК «Живопись. Рисунок. Композиция. Методики преподавания»**  | **17-24.06.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **КПК «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального искусства»** | **22.11-05.12.2022****ЦНОиПК РГСАИ** | **36 ч.** |
| **18** | **Орлова Валерия Алексеевна** | **ПКК «Оникс» Среднее профессиональное****Художник-живописец, преподаватель** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **0/0 лет Молодой специалист** |  |  |  |
| **19** | **Поздеева Ника Дмитриевна** | **ПМК Среднее профессиональноеАртист, преподаватель по классу виолончели** | **Преподаватель виолончели** | **0/0 лет Молодой специалист** |  |  |  |
| **20** | **ПолыгаловаЕлена** **Сергеевна** | **НТГПИ Высшее специальное****Учитель ИЗО и черчения** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **34/33 года высшая** |  **КПК «Решение педагогических проблем с помощью технологии Action Research»** | **02.03.2023ПГГПУ** | **16 ч.** |
| **21** | **Пономарева Елена Михайловна** | **ПГИИК Высшеедирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель спец.дисциплин** | **Преподаватель гитары** | **36/32 годвысшая** | **КПК «Новые формы работы в ДШИ»** | **31.10-3.11.2023****ФПК ПГИК** | **72 ч.** |
| **22** | **Рудь-Панарина Елена Владимировна** | **ПГПУ Высшее специальное****Спец. «музык. образование»** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **20/ 10 лет****высшая** | **КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»** | **1-15.02.2023****СГК им. Л.В. Собинова** | **36 ч.** |
|  **КПК «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»** | **13-16.02.2023****РАМ им. Гнесиных** | **36 ч.** |
| **23** | **Ташкинова Людмила Геннадьевна** | **ПМУ Среднее профессиональноеПреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Концертмейстер, Преподаватель фортепиано** | **32/31****Высшая** | **ППК «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов»** | **12.10-02.11.2020****ООО «Академия бизнеса» ЦПМ** | **108 ч.** |
| **Первая (преп.)**  | **КПК Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»** | **25.10-8.11.2025****ДГИИ, проект «Культура»** | **36 ч.** |
| **24** | **Фетюкова Лариса Васильевна** | **ПМУ Среднее профессиональноепреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано, концертмейстер** | **47/46 годавысшая****(конц.)** | **КПК «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера»**  | **14-18.02.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **соотвествие****(преп.)** | **КПК «Инновационный подход к воспитательной деятельности современного педагога»** | **14-17.06.2022****ПГГПУ, отдел допобразования** | **16 ч** |
| **25** | **ХорошавцеваСветлана Александровна** | **ПМУ Среднее профессиональноеПреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано.концертмейстер** | **42/33 годвысшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»**  | **12-16.04.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **соответвие (конц.)** | **КПК «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»**  | **18-23.03.2024 РАМ им. Гнесиных** | **36 ч** |
| **26** | **ЮзиеваЛилия Хурматулловна** | **ПГПУ Высшее специальное****Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»** | **Преподаватель фортепиано.концертмейстер** | **38/34 года** **соответствие** |  |  |  |
| **высшая (конц.)** | **КПК «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»**  | **18-23.03.2024 РАМ им. Гнесиных** | **36 ч** |
| **27** | **Осипова Светлана Вальтеровна** | **ПГПИ высшеепреподаватель русского языка и литературысреднее профессиональноепреподаватель скрипки** | **Преподаватель скрипки (совместитель)** | **44/44 годавысшая** |  |  |  |
| **28** | **Пятилова** **Ирина** **Юрьевна** | **ПМУ Среднее профессиональноепреподаватель виолончели** | **Преподаватель виолончели (совместитель)** | **37/36 летвысшая** |  |  |  |
| **29** | **Хабирова** **Ризида Мазидулловна** | **КГК Высшее специальное****Спец. «академическое пение», квал. «оперный и концертный певец, преподаватель»** | **Преподаватель сольного пения****(совместитель)** | **28 лет****соответствие** |  |  |  |