

Департамент культуры и молодёжной политики администрации города Перми

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Перми

«Детская школа искусств № 15»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«КОЛИБРИ»**

Пермь, 2015

Разработчики:

Калимуллина К.М. – преподаватель хоровых дисциплин и вокала ДШИ №15

Малиповская Н.Г. – преподаватель предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДШИ №15

Мусихина Ж.В. – преподаватель театральных дисциплин ДШИ №15

Рецензент:

Шихова Г.Н. - эксперт по образовательной деятельности в сфере культуры, зав. теоретическим отделением ДМШ №15 г. Перми, преподаватель высшей категории.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи.
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая, учебно-методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения:
 - электронные ресурсы,
 - краткий каталог радио-спектаклей для детей,
 - краткий каталог отечественных фильмов и мультфильмов для детей,
 - мультимедийные презентации

Программа раннего эстетического развития «Колибри» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы и общения с детьми дошкольного возраста.

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Выявить одаренных детей, развить до максимума их творческие задатки, воспитать, как можно больше, талантливых «звёздочек» - это мечта каждого преподавателя и, конечно же, одно из особенно важных направлений современной педагогики.

Учитывая специфику детской школы искусств (ее многопрофильность) и снижение возраста начала школьного обучения, наша школа со дня её основания открыла отделение раннего эстетического развития «Колибри» для детей 3 – 6 лет.

«Колибри» – это целостное образовательное пространство. Целостное – значит интегрированное, комплексное, создающее возможности для полноценного развития ребенка.

Преподавателями создана комплексная двухступенчатая образовательная программа «Я вхожу в мир искусства», которая направлена на удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии. Программа создаёт условия для творческого самовыражения, развития общей музыкальности, двигательной способности всех детей дошкольного возраста. Её актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации. Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Программа представлена двумя уровнями обучения.

На первом уровне обучения (от 3-х – до 4-х лет) детям последовательно и в системе дают соответствующие возрасту ребенка представления об окружающем мире, об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве, музыке, танце, движениях, предлагая игровую по формам систему коррекции, профилактики и творческого самовыражения ребёнка, основанную на ритмопластике; формируют умения и навыки практической деятельности, а также первоначальные навыки учебной деятельности. Особое внимание уделяется вопросам формирования представлений о предметном мире, навыкам действий с предметами. Специальные игровые методики, построенные на самых разных сюжетах, позволяют успешнее формировать у учащихся устойчивые интересы к сложным, комплексным, многоуровневым проблемам, дающим старт исследовательской практике.

На втором уровне обучения (от 5-х – до 6 лет) тесно связаны основные виды творчества: музыкальное, художественно - речевое, изобразительное, танцевальное и исполнительское.

«Разноцветные песенки» - приобщение к музыке через различные виды деятельности: пение, музыкально-ритмические движения, музицирование (игра на детских музыкальных инструментах), слушание.

Это музыкальные занятия, на которых развивается музыкальный слух и голос, вырабатываются автоматизированные действия голосового аппарата. На занятиях ритмикой воспитывается чувство ритма, дети успешно овладевают основными

движениями, у них хорошая координация в ходьбе, беге, прыжках. Осваивая приемы игры на шумовых музыкальных инструментах, учащиеся знакомятся с основными выразительными средствами музыки. Преподаватели прививают детям любовь к музыкальным занятиям.

«Я рисую мир» - занятия декоративно – прикладным и изобразительным искусством. Знакомство с этапами развития детского рисунка, навыками изобразительной деятельности. Дети учатся передавать форму, величину, цвет, пропорции предметов, строить композицию. Занятия по этой программе стимулируют творческий поиск, приучают думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, вызывают эмоциональный отклик на художественные образы, явления природы и общественной жизни.

«Театральные игры» - занятия направлены на приобретение детьми начальных художественно – творческих умений и навыков театрального искусства, на воспитание активного зрителя.

Деятельность отделения раннего эстетического развития в комплексе создает возможность для всестороннего развития каждого участника образовательного процесса. Таким образом, к семи годам мы имеем хорошо развитого ребенка, мы видим, в какой области искусства он ярче проявляет себя, и рекомендуем родителям продолжить его обучение на том или ином отделении в области музыкального искусства, изобразительного искусства, театрального искусства.

- Срок реализации учебного предмета – 4 года.

I ступень – 2 года

II ступень – 2 года

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Наименование предмета, вид учебной работы	Количество часов
«Разноцветные песенки» - музыка-ритмика	66 часов
«Я рисую мир» - ИЗО-ДПИ	66 часов
«Давай потанцуем» - танец	33 часа
«Театральные игры»	33 часа
Максимальная учебная нагрузка	198 часов

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек):

Музыка – ритмика – 2 урока в один день, с перерывом;

ИЗО – ДПИ – 2 урока в неделю (в разные дни);

Танец, театр – 2 урока в неделю (в разные дни).

Последний урок в полугодии – отчётный концерт и выставка для родителей.

Рекомендуемая продолжительность занятий I ступени (1-2 год) – 25 - 30 минут.

Рекомендуемая продолжительность занятий II ступени (3 – 4 год) – 35 – 40 минут.

Ребёнок может заниматься по одному, двум или трём направлениям по желанию, а также может посещать уроки раннего эстетического развития по специальности «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель».

- Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, показ, исполнение);
- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Средства, необходимые для реализации программы

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие нотной, игровой и художественной литературы для детей и преподавателей.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- проигрыватель DVD;
- проектор и экран;
- слайды, диски, видеотека;
- использование сети Интернет;
- материально-техническая база для создания слайдов, дисков, видеороликов.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план

№	предмет	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	«Разноцветные песенки» музыка-ритмика	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
2	«Я рисую мир» ИЗО-ДПИ	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
3	«Давай потанцуем» - танец	2 часа	2 часа	-	-
4	«Театральные игры» - театр	-	-	2 часа	2 часа
	Итого	6 часов	6 часов	6 часов	6 часов

- Годовые требования

Первый год обучения

Музыка-ритмика:

Развитие у ребёнка отзывчивости на музыку, умения слышать музыку и определять простые характеристики: веселая, грустная, нежная, радостная; темпы: быстрый, медленный, спокойный; понимания содержания музыки, ее характера, образов, передача их в простых движениях (шаг, бег, подскоки, притопы, хлопки, "пружинки"- приседания и др.). Игра на шумовых инструментах: развитие чувства ритма, координации движений, образного восприятия. Пение попевок, прибауток, колыбельных: выразительное исполнение, с передачей в пении своих переживаний и чувств. Произведения для пения предлагаются в трех-пяти звуках примарной зоны(ми1-ля1). Диапазон расширяется вверх и вниз постепенно.

ИЗО – ДПИ:

Организация работы с различными материалами: пластилином, тестом, бумагой и другими. Формирование умения располагать на листе предметы (снеговик, ёлка и пр.), выработка координации движений.

В рисунке - умение держать карандаш, кисточку около железки (в «клювике»), изображать простые предметы, живые объекты, явления окружающей действительности разной формы, выстраивать несложный сюжет.

В лепке – знакомство с пластическими материалами, умение ими манипулировать (отщипывать, отрывать, раскатывать, скатывать в шар).

В работе с бумагой формировать умения из готовых форм (круг, квадрат, треугольник) разных цветов и оттенков создавать изображения предметов, составлять узоры на полосе, по краям круга и квадрата. Умение пользоваться клеем.

Танец:

Развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений.

Развитие гибкости и пластичности, выносливости, развитие силы. Формирование правильной осанки, красивой походки.

Второй год обучения

Музыка-ритмика:

Продолжение развития по основным видам музыкальной деятельности, с постепенным усложнением музыкального материала и расширением объема песенного репертуара.

Знакомство со средствами выразительности музыки, определение свойства звука, развитие динамического, звуковысотного, тембрового слуха и чувства ритма. Умение реагировать на характер музыки сюжетно-образными движениями, обогащение двигательного опыта ребенка. Использование творческих заданий в танцевально-ритмических движениях и игровых действиях. Пение с использованием мягкой атаки, при которой смыкание связок происходит одновременно с возникновением звука. Развитие певческих навыков, кантиленного звучания, округлого формирования гласных, стремления к ровному, легкому, полетному, без напряжения и форсирования звуку. Увеличение диапазона пения (ре1-до2).

ИЗО – ДПИ:

Продолжаем развивать интерес к рисованию, лепке, аппликации. Дальнейшее знакомство с изобразительными материалами (карандаши, фломастеры, мелки, гуашь, краски). Преобладание предметного рисования, освоение производных цветов из основных (например, оранжевый из красного и жёлтого).

Умение смешивать краски на палитре, пользоваться кисточками разных размеров (широкие - узкие полоски). Умение соблюдать относительную величину предметов. Знакомство с элементами сюжетной и декоративной лепки.

Работа с ножницами: резать по прямой, квадрат по диагонали, срезать углы, вырезать круглую и овальную формы. Подготовка к сюжетной аппликации, создание декоративных узоров и композиции.

Танец:

Умение ориентироваться в пространстве, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, умение импровизировать в движении. Формирование способности воспринимать музыку, чувствовать настроение и характер, развитие музыкальной и танцевальной памяти. Умение вести себя в группе во время

движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Третий год обучения

Музыка-ритмика:

Расширение музыкального материала, включая народную музыку, русскую народную песню, русскую классику, произведения зарубежных композиторов и современную музыку. Определение на слух характера музыки и умение передавать его в движении, слышать вступление, легко различать форму, жанр произведения.

Умение различать динамику (усиление, ослабление звука), регистры (выше, ниже в пределах одного регистра), отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, не сложный ритмический рисунок. Использование в шумовом оркестре помимо ударных (барабаны, бубны, маракасы, ложки, треугольники) звуковых ударных (металлофон) и духовых (свистульки, дудочки, свирели) инструментов.

ИЗО – ДПИ:

Продолжение знакомства с выразительными возможностями знакомых и новых изобразительных материалов, совершенствование приобретённых ранее технических навыков. Использование цвета для передачи настроения, выделения главного в рисунке. Умение передавать форму, строение предмета.

Использование всех направлений рисования: предметное, сюжетное, декоративное и рисование по замыслу. Занятия выстраиваются в трёх блоках:

- от осени до предзимья, мастерская Деда Мороза, путешествие по карте и глобусу.

Театр:

Основная деятельность - игровая: развивающая, обучающая. Обучение логике и последовательности движений во всех комплексных упражнениях Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, фантазии и воображения. В разделе ритмо-пластики развитие пластической выразительности и координации движений, а также музыкальности и ритмичности. Устранение мышечного напряжения, зажатости и скованности.

Используются потешки, дразнилки, считалки, малая стихотворная форма.

Четвёртый год обучения

Музыка-ритмика:

Продолжение работы над развитием вокально-хоровых навыков, интонации, воспитание красивого, однородного по силе, тембру и качеству звука голоса.

Развитие творческих способностей в процессе слушания музыки и музыкально-ритмической деятельности, умение импровизировать в хороводных и музыкальных играх, развитие воображения детей.

ИЗО – ДПИ:

Продолжение блочного подхода в подаче материала, использование разных материалов, освоение производных цветов из основных, развитие пространственных представлений, умение анализировать формы и пропорции. Умение ощущать цвет и колорит и выражать своё отношение. Умение рисовать с натуры, добиваясь сходства в форме, строении, пропорции. Умение штриховать.

В лепке – учимся лепить форму человека с натуры и по представлению. В аппликации добавляется умение силуэтного вырезания.

Театр:

Продолжение развития внимания, памяти, фантазии и воображения. Воспитание нравственно – коммуникативных качеств: норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил, согласование своих действий с другими детьми; воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками. Ритмопластика включает в себя комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Этюды по сказкам, инсценировки сказок, навыки действия с воображаемыми предметами.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения комплексной программы раннего эстетического развития «Колибри».

К концу 4 года обучения учащийся приобретает:

Музыка-ритмика

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;
- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства, музыкально-театральной музыки, киномузыки);
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;
- умения различать жанры: песня, танец, марш;
- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;
- навыки участия в музыкально-драматических композициях, концертных программах, созданных на основе пройденного музыкального материала.

ИЗО – ДПИ

- знания изобразительных материалов, умения с ними работать;
- умение изображать простые предметы, живые объекты, явления природы и окружающей действительности;
- в декоративном рисунке умение составлять узоры на основе 2-х, 3-х видов декоративно прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, украшать узорами различные предметы;
- технические навыки: регулирование нажима карандаша, определение разных оттенков одного цвета, определение тёплой и холодной гаммы цветов, умение смешивать гуашь, владение разными видами мазка, расположение рисунка выше – ниже, дальше – ближе;
- цветоведение: смешивание красок на палитре и умение применять в работе, знание тёплых и холодных тонов;
- композиция: умение правильно располагать лист, определять место главного героя и событий в сюжетном рисунке;
- лепка: умение передавать объёмный образ из целого куска комбинированным и конструктивным способами, моделировать вылепленную фигурку кончиками пальцев, сглаживая соединения;

- умение лепить форму человека с натуры и по представлению;
- аппликация: вырезать более сложные силуэтные формы (ёлки, люди, животные), передавать статичные позы и несложные движения;
- искусствоведческие понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация

Танец

- умение двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки, реагировать на начало музыки и её окончание;
- ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать в ладоши, притопывать ногами, платочком, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, друг за другом или парами;
- исполнять простой шаг с вытянутым носком, полуприседания, повороты;
- откликаться на динамические оттенки в музыке.

Театр

- знание видов и типов театральных игр;
- основные приемы и средства воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- самостоятельное планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей;
- координация действий с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- владение голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

IV. Формы и методы контроля

Программа не предусматривает текущего контроля.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме творческого отчёта перед родителями: концерт, выставка, урок-концерт, участие в новогоднем представлении.

Итоговая аттестация - проводится в форме публичного выступления, которое состоит из музыкально-творческих заданий, состязаний, музыкальных эстафет и заканчивается концертным или театрализованным исполнением музыкального спектакля.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки

По результатам промежуточной и итоговой аттестации даются устные оценки и рекомендации о выборе дальнейшего пребывания в школе искусств: продолжить его обучение на том или ином отделении в области музыкального искусства, изобразительного искусства, театрального искусства.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программой предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подход при определении и решении учебных задач, что позволяет преподавателю полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Необходимо применять такие методы дифференциации и индивидуального подхода как разработка заданий различной трудности и объема, различная мера помощи

преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий, вариативность темпа освоения учебного материала, индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Игровая сущность программы позволяет создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности ученика. Желание учащегося самостоятельно провести игру, спеть песенку, сочинить новую - должно приветствоваться и развиваться взрослыми. Очень важно создавать творческую атмосферу на уроке, атмосферу доброжелательности, и вместе с тем - осознанной дисциплины.

Главная задача преподавателя методически грамотно выстраивать занятия, используя иллюстрации, литературный и музыкальный материал, подбирать адекватные возрасту формы работы с детьми.

Наиболее продуктивные формы работы - это урок-беседа, урок-игра включающие в себя диалог, рассказ, краткие объяснения, учебно-практические и творческие задания, где слуховое восприятие дополнено двигательными действиями. Преподаватель, добиваясь эмоционального отклика, подводит детей к осмыслению собственных переживаний, использует при этом беседу с учащимися, обсуждение, обмен мнениями. Участие детей в уроках, выстроенных в игровой форме, помогает закрепить знания, умения и навыки, а также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность.

В учебный процесс могут быть включены групповые посещения концертов, спектаклей, выставок и других школьных мероприятий. Также возможны и виртуальные экскурсии с использованием информационных средств, возможностей интернет - пространства, что будет способствовать устойчивому повышению уровня общей культуры ребёнка.

VI. Список литературы и средств обучения

Методическая, учебно-методическая литература

- Абелян Б. Забавное сольфеджио. – М.: Советский композитор, 1982
- Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., 2004
- Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991
- Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991
- Величина О.,Иванова А.,Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре.–М., 1992
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
- Выготский Л. Психология искусства. – М., 1968
- Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству.– М., 1996
- Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006
- Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей.–СПб, 1996
- Жаворонюшки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М.,1986
- Зебряк Т. Сочиняем на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1998
- Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Советский композитор, 1980
- Павлова Л. Игра как средство эстетического воспитания. – М., 2002
- Павлова Л. Значение игровых занятий в интелект. развитии школьников. – М., 2002
- Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001
- Система музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л.А. Баренбойма. – Л., 1970
- Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. / Сост. Г. Ушпилова. – СПб, 2008

Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие / под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001

Царева Н.А. Слушание музыки: Метод. пособие. М., ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002

Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

Учебная литература

Агапова И., Давыдова М. «Лучшие музыкальные игры для детей». – Москва: 2006

Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для дошкольников». Ярославль, 2005

Басоа М.Я. Движения под музыку. М., Педагогика, 1975

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000

«Веселые уроки музыки». Составитель З.Н. Бугаева. М., Аст, 2002

Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989

Кончаловская Н. «Нотная азбука». – Москва: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000

Сиротина Т. «Музыкальная азбука». М., Музыка, 2004

Скребцов Л. «Волшебный мир музыки». М., Амрита-Русь, 2009

Ходонович Л.С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами». М., Национальный институт образования, 2012

Щербакова Н. «Музыкальный сундучок». М., Обруч, 2012

Средства обучения

Электронные ресурсы

- Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

- Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

- Мюзиклы в детском саду. Авторы книги: Н.Морозова, Н.Степура. Изд. Основа, 2007

- Всё для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: allforchildren.ru, далее - Музыкальные аудиосказки, далее - muzaudio15.php

- «Музыкальные сказки и стихи» (более 150 рассказов, сказок, стихов о музыкальных инструментах и нотных знаках, об оркестрах и песнях, о музыке природы и о многом другом. Каждый текст сопровождается вопросами, играми и творческими заданиями). [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://tales-game.net/muzika.html>

- Детям о музыке [Электрон.ресурс] - Режим доступа: <https://www.muz-urok.ru/stihi.htm>

- Краткий каталог радио спектаклей для детей. Всё для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: allforchildren.ru Музыкальные аудиосказки » muzaudio15.php

- «Али-Баба и сорок разбойников»

(Музыкальная сказка; сценарий В.Смехова, музыка В.Берковского и С.Никитина)

- «Бременские музыканты»

(Фантазия В.Ливанова и Ю.Энтина на тему сказки братьев Гримм. Музыка Г.Гладкова)

- «Волк и семеро козлят на новый лад»

(«Старая сказка на новый лад» Ю.Энтина, музыка А.Рыбникова)

- «Волшебник Изумрудного города» (аудиоспектакль по сказке А.Волкова)

- «Доктор Айболит» (сказка К.Чуковского, музыка М.Мееровича)

- «Кот в сапогах» (пьеса Д.Самойлова по мотивам сказки Ш. Перро, муз.Б.Чайковского)

- «Кошкин дом» (сказка С.Маршака, музыка Н.Александровой)

- «Крошечка-Хаврошечка» (русская народная сказка, музыка Ю.Никольского)

- «Лебединое озеро» (3 варианта муз.-лит. композиций по балету П.Чайковского)
- «Муха-Цокотуха» (текст К.Чуковского, музыка М.Красева)
- «Новые бременские музыканты» (музыкальная сказка В.Ливанова и Ю.Энтина на музыку Г.Гладкова)
- «По следам бременских музыкантов» (музыкальная сказка В.Ливанова и Ю.Энтина на музыку Г.Гладкова)
- «Сказка о попе и работнике его Балде» (сказка А.Пушкина, музыка А.Быканова)
- «Сказки дядюшки Римуса» (сказка Дж.Харриса, инсценировка и тексты песен Вл.Глоцера)
- «Старик Хоттабыч» (текст Л.Лагина, музыка В.Рубина)
- «Теремок» (текст С.Маршака, музыка Н.Александровой)
- «Три поросенка» (текст С.Михалкова, музыка М.Мееровича)
- «У слонёнка день рождения!» (текст Д.Самойлова, музыка Б.Чайковского)

Краткий каталог отечественных фильмов и мультфильмов для детей

1930-40-е годы

«Василиса Прекрасная», 1939, «Гуси-лебеди», м-фильм, 1949, «Каменный цветок», 1946, «Конек-Горбунок», 1947.

1950-е годы

«Двенадцать месяцев», мультфильм, 1956, «Снежная королева», мультфильм, 1957
 «Новые похождения Кота в сапогах», 1958, «Марья Искусница», 1959
 «Приключения Буратино», мультфильм, 1959, «Сомбреро», 1959

1960-е годы

«Чиполлино», мультфильм, 1961, «Сказка о потерянном времени», 1964
 «Морозко», 1965, «Фантазеры», 1965, «Волшебная лампа Аладдина», 1966
 «Сказка о золотом петушке», 1967, «Снегурочка», 1968, «Винни-Пух», м-фильм, 1969
 «Огонь, вода ... и медные трубы», 1968, «Варвара-краса, длинная коса», 1969

1970-е годы

«Малыш и Карлсон, который живет на крыше», телеспектакль, 1971, «Руслан и Людмила», 1972
 «Новогодние приключения Маши и Вити», 1975, «Финист – ясный сокол», 1975
 «Волшебный голос Джельсомино», 1977, «По секрету всему свету», 1976
 «Трое из Простоквашино», мультфильм, 1978

1980-е годы

«Ледяная внучка», 1980, «Сказка странствий», 1982, «Там, на неведомых дорожках», 1982
 «Мэри Поппинс, до свидания», 1983, «Сказка о царе Салтане», мультфильм, 1984
 «Пеппи Длинныйчулок», 1984, «Сказки старого волшебника», 1984, «Юность Бемби», мультфильм, 1986, «На золотом крыльце сидели», мультфильм, 1986, «Приключения домовенка», мультфильм, 1986, «Дикие лебеди», 1987, «Мио, мой Мио», 1987

1990-е годы

«Маленькая принцесса», 1997, «В старом сундуке», мультфильм, 1990
 «Земляничный дождик», мультфильм, 1990

2000-е годы

«Князь Владимир», мультфильм, 2004 «Бабка Ежка и другие», мультфильм, 2006
 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», мультфильм, 2006 «Дюймовочка», 2007
 «Наша Маша и волшебный орех Кракатук», 2009 «Музыкальная пряжа», 2012
 «Храбрый портняжка и тайна принцесс», 2013

Мультимедийные презентации

1. Презентация «Музыка и я», «В гости к музыке»
2. Презентация «Искусство», «Музыка и литература»
3. Презентация «Детский альбом»
4. Презентация «Карнавал животных», «Мир животных»
5. Презентация «Музыка природы», «Музыка зимы», «Музыка осени»
6. Презентация «Такие разные танцы», «Жанр марша», «Вальс»
7. Презентация «Тема богатырей в музыке»
8. Презентация «Времена года»
9. Презентация «Русские народные инструменты»
10. Презентация «Музыкальные инструменты»
11. Презентация «Путешествие в музыкальный театр. Опера»
12. Презентация «Путешествие в музыкальный театр»