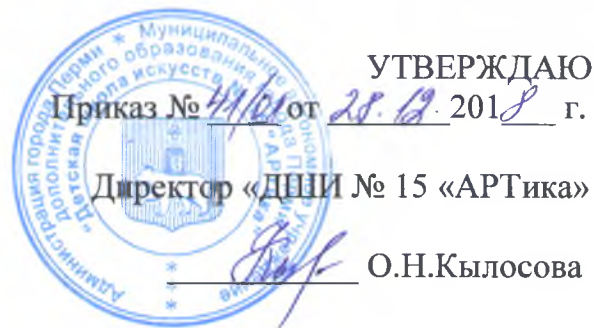


ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 2 от 28.11.2018 г



ПОЛОЖЕНИЕ

о Сольном (Афишном) концерте, спектакле театрального отделения
в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Перми
«Детская школа искусств № 15 «АРТика»

I. Общие положения

Положение разработано с целью повышения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса и культурно - просветительской деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 15 «АРТика» (далее Школа).

II. Основные задачи Сольного (Афишного) концерта и спектакля (далее Концерта, Спектакля) театрального отделения

- 2.1. развитие творческой активности учащихся, их стремления к высоким результатам;
- 2.2. выявление и поддержка талантливых учащихся;
- 2.3. повышение профессионализма, творческой активности и инициативы преподавателей;
- 2.4. популяризация детского и юношеского творчества, сохранение и развитие традиций сольного и коллективного исполнительства;
- 2.5. передача педагогического мастерства, распространение передового опыта.

III. Формы проведения Концерта

3.1. Сольный концерт

3.1.1. Сольный Концерт учащегося 2, 3 классов должен состоять из произведений различных форм и жанров (стихи, проза, басня) продолжительностью звучания не менее 20 минут чистого игрового времени.

3.1.2. Сольный Концерт учащегося 4, 5 классов должен состоять из произведений различных форм и жанров (стихи, проза, басня) продолжительностью звучания не менее 30 минут чистого игрового времени.

3.1.3. Программа Сольного Концерта должна содержать хронометраж исполняемых произведений.

3.1.4. Уровень сложности исполняемых произведений должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению в соответствующем классе. Исполняемая программа должна соответствовать направленности обучения учащегося.

3.1.5. Сольный Концерт должен рецензироваться экспертом по образовательной деятельности, в том числе заведующим городским методическим объединением.

3.1.6. Повторный Сольный Концерт должен проводиться либо на другой площадке, либо для другой зрительской аудитории.

3.1.7. При проведении нескольких Сольных концертов за один учебный год, программа, начиная с третьего Концерта, должна обновляться на 30%.

3.2. Афишный концерт.

3.2.1. Афишный концерт – Концерт, участниками которого могут быть творческие коллективы театрального отделения, учащиеся класса одного преподавателя, учащиеся, принимающие участие в тематическом Концерте.

3.2.2. Афишный концерт должен состоять из произведений различных форм и жанров (стихи, проза, басня, сценические номера, танец, пластический этюд и т.п.) Продолжительность звучания Афишного концерта – не менее 40 минут чистого игрового времени.

3.2.3. Программа Концерта должна содержать хронометраж исполняемых произведений.

3.2.4. Уровень сложности исполняемых произведений должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению соответствующей программой.

3.2.5. Концерт должен рецензироваться экспертом по образовательной деятельности, в том числе заведующим городским методическим объединением.

3.3. Спектакль (фрагмент).

3.3.1. Зрителям должна быть представлена законченная работа: спектакль или фрагмент спектакля продолжительностью от 15 до 40 минут.

3.3.2. Уровень сложности подготовленных работ должен быть не ниже уровня, рекомендованного к представлению соответствующей программой.

3.2.5. Спектакль (фрагмент) должен рецензироваться экспертом по образовательной деятельности, в том числе заведующим городским методическим объединением.

3.2.6. Повторный показ спектакля возможен на другой сценической площадке или для другой аудитории зрителей.

3.4. Проведение Сольных, Афишных концертов и показ Спектаклей должны быть отражены в Планах работы Школы на очередной учебный год.

3.5. В целях анонсирования мероприятия и обеспечения зрительской аудитории оформляются Афиша, пресс – релиз для сайта школы и программа Концерта, Спектакля.

3.6. Сольный, Афишный концерт, Спектакль проведенный по всем требованиям данного Положения, может быть представлен в портфолио учащихся, претендующих на получение стипендии, премии различных уровней, а также в портфолио преподавателя на конкурс профессионального мастерства и на аттестацию.

3.7. Контроль за подготовкой и проведением мероприятия возлагается на заведующих отделениями.