

ПРИНЯТО
Педагогическим советом



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 60/23 от 12.01.2023 года

Директор ДШИ № 15 «АРТИКА»

О.Н.Кылосова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной деятельности

муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми
«Детская школа искусств № 15 «АРТИКА»

1. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии с Уставом и Программой развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 15 «АРТИКА» (далее – Школа).

1.2. Проектная деятельность – целенаправленно организованная деятельность коллектива преподавателей, сотрудников и учащихся Школы по решению одной из актуальных проблем (или её аспектов) современной жизни.

1.3. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования, обеспечивает конкурентоспособность Школы в социокультурном пространстве.

1.4. Тема проектной работы выбирается творческой группой преподавателей совместно с руководителем самостоятельно, в процессе общего обсуждения.

1.5. Проект выносится на обсуждение Совета Школы, а при необходимости - Педагогического совета, утверждается директором Школы.

1.6. В процессе реализации проекта члены творческой группы осуществляют:

- разработку идеи проекта;
- распределение ролей, функций, задач в группе;
- сбор информации с помощью различных источников;
- обработку, систематизацию, отбор содержания;
- разработку и реализацию плана мероприятий проекта;
- обеспечение безопасности проведения мероприятий в соответствии с требованиями российского законодательства;
- информационное обеспечение реализации проекта и его итогов;
- оформление результатов в виде продукта проектной деятельности.

1.7. Результаты осуществления проекта подводятся на Педагогическом совете, публикуются на сайте Школы.

2. Типология проектов

2.1. По доминирующей в проекте деятельности:

- исследовательские;
- поисковые;
- творческие;
- практико-ориентированные;
- ознакомительно-ориентированные;

- информационные;
- социальные;
- комплексные.

2.2. По количеству участников и характеру контактов в проекте:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

2.3. По продолжительности выполнения проекта:

- краткосрочные;
- среднесрочные;
- долгосрочные.

4. Структура оформления проекта

- Титульный лист – сведения об организации, отделении, название проекта, авторы, руководитель.
- Аннотация проекта. Краткое описание сути проекта.
- Описание проблемы. Актуальность выбранной темы.
- Цель и задачи проекта.
- Описание деятельности по проекту.
- План мероприятий проекта с датами, указанием места проведения, ответственными.
- Ожидаемые результаты (количественные и качественные). Оценка эффективности проекта.
- Бюджет проекта (Смета)
- Приложения.

5. Требования к проекту

5.1. Проекты, создаваемые в Школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем (или одному из аспектов) любой сферы – научной, культурной, социальной, общественной.

5.2. Целостность – общий смысл проекта должен быть очевиден и ясен, каждая его часть соответствует его замыслу и предполагаемому результату.

5.3. Последовательность и связность – цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Цель должна быть конкретной, измеримой, сориентированной во времени, достижимой. Задачи должны быть максимально конкретизированы, в них должны содержаться данные о степени полезности проекта. Категории задач: организационные, координационные, учебно – методические, информационные. Оптимальное количество задач - три-пять.

5.4. Объективность и обоснованность идеи проекта должны быть следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействовать на неё.

5.5. Компетентность автора и участников – владение ими технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

5.6. Ограниченность по времени, целям и задачам, результатам и т.п. - это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по чётко определённым этапам.

5.7. Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях.