Приложение № 1

к порядку приема на обучение по дополнительным

предпрофессиональным программам в области искусств

**Требования**

**проверки способностей при вступительных испытаниях детей,**

**поступающих в муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 15»**

**на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**

1.1.Проверка способностей ребенка в избранной области искусства проводится в соответствии с требованиями, утвержденными Советом директоров образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры города Перми.

1.2. Вступительные прослушивания (просмотры) проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Школы.

1.3. Требования проверки способностей включают в себя:

-виды проверки способностей (в соответствии с избранным видом искусства),

- время проверки,

- критерии оценки способностей.

1.4. Музыкальное искусство и хоровое пение:

* + 1. *Проверка музыкального слуха*.

Ребенку предлагается продемонстрировать умение услышать и различать звучание одного или нескольких звуков, сыгранных преподавателем на инструменте.

* + 1. *Проверка умения интонировать.*

Ребенку предлагается точно воспроизвести голосом предложенный звук.

* + 1. *Проверка чувства ритма.*

Ребёнку предлагается воспроизвести хлопками или стуком предложенный ритмический рисунок в объеме 2-4 тактов в размере 2/4.

* + 1. *Проверка музыкальной памяти*.

Ребёнку предлагается повторить голосом с голоса преподавателя или фортепиано музыкальную фразу в объеме квинты.

* + 1. *Проверка общего физического развития*, соответствующего выбранному ребенком инструменту – при поступлении на отделении на отделение духовых инструментов, народных инструментов (баян, аккордеон), струнно-смычковых инструментов (виолончель).
		2. *Проверка речевого, интеллектуального, эмоционального развития*.

Ребенок исполняет песню и стихотворение. С ребёнком проводится собеседование.

* + 1. Каждый вид проверки оценивается по пятибалльной системе. Проверка проводится в один этап в течение одного дня.
	1. Изобразительное искусство:

Самостоятельное выполнение заданий, которые раскрывают творческие способности ребенка. Проверка проводится в два этапа в течение двух дней:

1-й день – *испытание по рисунку*. Ребенку предлагается выполнить простым карандашом на листе формата А-3 несложный натюрморт с простым по форме и понятным по тону предметами в течение 3-х часов. Требование к оценке рисунка: правильная компоновка натюрморта на плоскости листа, конструктивное построение предметов, тональное решение постановки.

2-й день – *испытание по живописи*. Ребенку предлагается выполнить акварелью на листе формата А-3 понятный по цвету натюрморт из двух предметов на фоне однотонной драпировки в течение 3-х часов. Требование к оценке работы: передача цветов и тональных отношений в их простейшем локальном состоянии, грамотная компановка предметов на плоскости.

Каждый вид проверки оценивается по пятибалльной системе.

* 1. Театральное искусство:
		1. *Проверка актерских данных*:

- внимание – степень концентрированности на выступлении,

 - воображение – умение передать вымышленный образ,

 - психофизическая гибкость,

 - возможность менять окраску текста по просьбе преподавателя,

* + 1. *Проверка речевых данных*:

- дикция – наличие/отсутствие дефектов дикции, логоневрозов (заикание и т.п.)

- интонационная выразительность, мелодичность звучания/монотонность,

 манерность,

- говор – степень зажатости челюсти, повышение интонации в конце фразы,

 не проговаривание согласных в окончании и др.

 Ребенку предлагается прочитать подготовленное им стихотворение, басню.

* + 1. *Пластика:*

– степень мышечной напряженности – отсутствие скованности в движениях,

- общая физическая подготовка.

Ребенку необходимо повторить под музыку движения, заданные

преподавателем.

 Каждый вид проверки оценивается по пятибалльной системе.

* + 1. Проверка проводится в один этап в течение одного дня.