|  |
| --- |
| **Педагогический состав****«ДШИ №15 «АРТика» на 2023-2024 учебный год** |
| **№п\п** | **ФИО** | **Образование, квалификация по диплому** | **Должность, преподаваемый предмет** | **Стаж работы (общий/по специальности), квалификационная категория** | **Повышение квалификации** |
| **Форма, тема КПК** | **Сроки проведения, учреждение** | **Объём часов** |
| **1** | **Кылосова** **Ольга Николаевна** | **ПГПИ Высшеепреподаватель русского языка и литературы,среднее профессиональноепреподаватель по классу скрипки, артист оркестра** | **Директор****Преподавательскрипки** | **47/47 лет****соответствие** | **КПК «Работа с одаренными детьми»** | **1-12.11.****2019****ФПК ПГИК** | **72ч**  |
| **Проф. переподготовка «Менеджмент в сфере культуры и искусства»** | **16.09.2019-28.02.2020****ФПК ПГИК** | **252ч** |
| **2** | **Новицкая** **Элина Геннадьевна** | **ПГИИК Высшее профессиональноедирижер оркестра, преподаватель спец. дисциплин** | **Зам. директора по УВР****Преподаватель домры** | **34/31 годвысшая** | **КПК «Современные методики и практики обучения игре на струнных народных инструментах»**  | **27.03-1.04.2021****ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **КПК «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций» -**  | **20-10-10.11.2021****МГИК,** **нац. проект «Культура»** | **36 ч** |
| **Профессиональная переподготовка «Государственное и муниципальное управление»** | **2018г.,****НИУ «ВШЭ»** | **1026 ч** |
| **3** | **АнфероваТатьянаСергеевна** | **ПГИИК Высшее профессиональноепреподаватель по классу аккордеона, руководитель оркестра** | **Преподаватель аккордеона** | **7/7 лет****первая** | **КПК «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры»** | **11-29.10.2021,****нац. проект «Культура» ФПК ПГИК** | **36 ч** |
| **Проф. переподготовка «Менеджмент в сфере культуры и искусства»** | **16.09.2019-28.02.2020****ФПК ПГИК** | **252ч** |
| **4** | **Горбунова Екатерина Дмитриевна** | **ПГГПУ Высшее****Преподаватель бакалавр, профиль «музыкальное образование»** | **Преподаватель фортепиано** | **1/1 год****Молодой специалист** |  |  |  |
| **5** | **Закиева** **Татьяна Дмитриевна** | **БМУ Среднее профессиональноепреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано** | **47/47 лет****соотвествие** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **28.10-2.11.****2019** **ФПК «ПГИК»** | **72ч** |
| **6** | **КазанцеваЕлена Владимировна** | **ЧМУ Среднее специальное,преподаватель по классу флейты, артист оркестра** | **Преподаватель флейты** | **37/29 лет** **первая** | **КПК «Методики обучения на духовых и ударных инструментах»** | **14-18.04.2023****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **7** | **Калимуллина Клара Миргазияновна** | **ПГИК Высшеепреподаватель, руководитель академического хора** | **Преподаватель хоровых дисциплин** | **36/29 летвысшая** |  **КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании»**  | **8-20.06.****2020 ФПК ПГИК** | **72ч**  |
| **8** | **Костевич** **Мария Михайловна** | **ПГИИК Высшеережиссер любительского театра, преподаватель** | **Преподаватель театральных дисциплин** | **13/12 летвысшая** | **КПК «Театральная педагогика: современные практики»** | **2-5.05.2023****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
|  **КПК «Совершенствование профессиональных навыков актёра. Амплуа. Новые возможности и требования к актёрской технике»**  | **13-16.12.2021****ЦНО ПК РИТИ-ГИТИС** | **16 ч.** |
| **КПК «Грим-маска для сцены и праздников»** | **24-25.10.2022****РИТИ-ГИТИС** | **16 ч.** |
| 9 | **Лобашева** **Ольга** **Юрьевна** | **ПМУ Среднее профессиональноепреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано** | **48/34 годавысшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»**  | **22-27.11.2022** | **72 ч.** |
| **КПК «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»** | **20-23.03.2023** | **36 ч.** |
| **10** | **Муртазина Елена Анатольевна** | **ПГИИК Высшеехуд. рук. народного хора, преподаватель по спец. "Нар. худож. творч."** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **24/22 года****соответствие** | **КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»**  | **26.01-8.02.2022****ЦНО ПК СГК - нац. проект «Культура»** | **36 ч** |
| **11** | **Мусихина** **Жанна Валерьевна** | **ПГИИК** **Высшее специальноережиссер театрализованных представлений** | **Преподаватель театральных дисциплин** | **36/19 летвысшая** |  **КПК «Организация деятельности детского театрального коллектива»**  | **21.06-9.07.2021****ПГИК, программа «Культура»** | **36 ч.** |
| **КПК «Формирование гражданской идентичности средствами театрального искусства»** | **2021 г.,** **ИСИ** | **72 ч.** |
| **КПК «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия»** | **15-17.03.2022****ГИТИС****ЦНО ПК**  | **16 ч** |
| **12** | **Мухамедова Светлана Александровна** | **ТГК Высшееконцертмейстер, преподаватель фортепиано** | **Преподаватель фортепиано** | **41/41 годвысшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»**  | **12-16.04.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **13** | **Никитина Евгения Ревазовна** | **ПГИК Высшее специальное, преподаватель теории и истории искусств**  | **Преподаватель истории искусств**  | **27/5****первая** | **КПК «Современные методики преподавании художественных дисциплин и истории искусства»** | **16-23.06.2021****ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **КПК «История искусств: траектория изучения и методики преподавания»**  | **16-20.01.2023****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч.** |
| **14** | **Зотева Екатерина Сергеевна** | **Среднее специальное****ПКК «Оникс» спец. «ИЗО и черчение»** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **4/4** |  |  |  |
| **15** | **Белугина-Риммер****Олеся****Николаевна** | **Высшее специальное РГПУ****Педагог проф обуч (дизайн)** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **27/26 летпервая** | **КПК «Живопись. Рисунок. Композиция. Методики преподавания»**  | **17-24.06.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **КПК «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального искусства»** | **22.11-05.12.2022****ЦНОиПК РГСАИ** | **36 ч.** |
| **16** | **Панькова** **Мария Геннадьевна** | **Среднее специальное****Худож уч-ще****Спец. «живопись»** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **2/2 лет****молодой специа****лист** |  |  |  |
| **17** | **ПолыгаловаЕлена** **Сергеевна** | **НТГПИ Высшее специальное****Учитель ИЗО и черчения** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **32/31 лет высшая** |  **КПК «Решение педагогических проблем с помощью технологии Action Research»** | **02.03.2023ПГГПУ** | **16 ч.** |
| **КПК «Дистанционные технологии в преподавании дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества»**  | **19-30.10.2020 ФПК ПГИК,**  | **72 ч.** |
| **18** | **Пономарева Елена Михайловна** | **ПГИИК Высшеедирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель спец.дисциплин** | **Преподаватель гитары** | **34/30 годвысшая** | **КПК «Профессиональные компетенции преподавателя ДШИ»** | **17-21.06.2019** **ФПК ПГИК** | **72 ч.** |
| **19** | **Чазова** **Елена Николаевна** | **НТГПИ Высшее специальное****Учитель ИЗО и черчения** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **32/6 лет****соответствие** |  |  |  |
| **20** | **Рожинова Татьяна Николаевна** | **Высшее профессиональное****ПГАИК****Бакалавр по направлению 073100 «Муз-инструментальное иск-во»** | **Преподаватель скрипки** | **5/0 лет** |  |  |  |
| **21** | **Рудь-Панарина Елена Владимировна** | **ПГПУ Высшее специальное****Спец. «музык. образование»** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **18/8 лет****первая** | **КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»** | **1-15.02.2023****СГК им. Л.В. Собинова** | **36 ч.** |
|  **КПК «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»** | **13-16.02.2023****РАМ им. Гнесиных** | **36 ч.** |
| **22** | **Ташкинова Людмила Геннадьевна** | **ПМУ Среднее профессиональноеПреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Концерт-мейстер** | **30/29****Высшая** | **ППК «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов»** | **12.10-02.11.2020****ООО «Академия бизнеса» ЦПМ** | **108 ч.** |
| **23** | **Фетюкова Лариса Васильевна** | **ПМУ Среднее профессиональноепреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано, концертмейстер** | **45/44 годавысшая****(конц.)** | **КПК «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера»**  | **14-18.02.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **соотвествие****(преп.)** | **КПК «Инновационный подход к воспитательной деятельности современного педагога»** | **14-17.06.2022****ПГГПУ, отдел допобразования** | **16 ч** |
| **24** | **ХорошавцеваСветлана Александровна** | **ПМУ Среднее профессиональноеПреподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано.концертмейстер** | **40/31 годвысшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»**  | **12-16.04.2022****ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **высшая (конц.)** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **28.10-2.11.****2019** **ФПК «ПГИК»** | **72ч** |
| **25** | **Шихова** **Галина Николаевна** | **ПГУ Высшеепреподаватель русского языка и литературы,****среднее профессиональноепреподаватель по музыкально теоретическим дисциплинам и общему фортепиано** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **49/49 летвысшая** | **КПК «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального искусства»** | **22.11-05.12.2022****ЦНОиПК РГСАИ** | **36 ч.** |
| **26** | **ЮзиеваЛилия Хурматулловна** | **ПГПУ Высшее специальное****Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»** | **Преподаватель фортепиано.концертмейстер** | **36/32 года** **соответствие** | **КПК** **«Общее фортепиано: специфика предмета и методики обучения»**  | **1-15.02.2021****ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **высшая (конц.)** | **КПК «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера»** | **7-8.11.****2019****ФПК ПГИК** | **20ч** |
| **27** | **Осипова Светлана Вальтеровна** | **ПГПИ высшеепреподаватель русского языка и литературысреднее профессиональноепреподаватель скрипки** | **Преподаватель скрипки (совместитель)** | **42/42 годавысшая** | **КПК****«Дух партнерства как основа деятельности музыканта.** **Роль диалога в современной коммуникации»** | **28.11-2021-04.03.2022** | **72 ч** |
| **28** | **Пятилова** **Ирина** **Юрьевна** | **ПМУ Среднее профессиональноепреподаватель виолончели** | **Преподаватель виолончели (совместитель)** | **35/34 годавысшая** | **КПК****«Дух партнерства как основа деятельности музыканта.** **Роль диалога в современной коммуникации»** | **28.11-2021-04.03.2022** | **72 ч** |
| **29** | **Хабирова** **Ризида Мазидулловна** | **КГК Высшее специальное****Спец. «академическое пение», квал. «оперный и концертный певец, преподаватель»** | **Преподаватель сольного пения****(совместитель)** | **26 лет****соответствие** |  |  |  |