|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогический состав**  **«ДШИ №15 «АРТика» на 2023-2024 учебный год** | | | | | | | |
| **№ п\п** | **ФИО** | **Образование, квалификация по диплому** | **Должность, преподаваемый предмет** | **Стаж работы (общий/по специальности), квалификационная категория** | **Повышение квалификации** | | |
| **Форма, тема КПК** | **Сроки проведения, учреждение** | **Объём часов** |
| **1** | **Кылосова**  **Ольга Николаевна** | **ПГПИ Высшее преподаватель русского языка и литературы, среднее профессиональное преподаватель по классу скрипки, артист оркестра** | **Директор**  **Преподаватель скрипки** | **47/47 лет**  **соответствие** | **КПК «Работа с одаренными детьми»** | **1-12.11.**  **2019**  **ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **Проф. переподготовка «Менеджмент в сфере культуры и искусства»** | **16.09.2019-28.02.2020**  **ФПК ПГИК** | **252ч** |
| **2** | **Новицкая**  **Элина Геннадьевна** | **ПГИИК Высшее профессиональное дирижер оркестра, преподаватель спец. дисциплин** | **Зам. директора по УВР**  **Преподаватель домры** | **34/31 год высшая** | **КПК «Современные методики и практики обучения игре на струнных народных инструментах»** | **27.03-1.04.2021**  **ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **КПК «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций» -** | **20-10-10.11.2021**  **МГИК,**  **нац. проект «Культура»** | **36 ч** |
| **Профессиональная переподготовка «Государственное и муниципальное управление»** | **2018г.,**  **НИУ «ВШЭ»** | **1026 ч** |
| **3** | **Анферова Татьяна Сергеевна** | **ПГИИК Высшее профессиональное преподаватель по классу аккордеона, руководитель оркестра** | **Преподаватель аккордеона** | **7/7 лет**  **первая** | **КПК «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры»** | **11-29.10.2021,**  **нац. проект «Культура» ФПК ПГИК** | **36 ч** |
| **Проф. переподготовка «Менеджмент в сфере культуры и искусства»** | **16.09.2019-28.02.2020**  **ФПК ПГИК** | **252ч** |
| **4** | **Горбунова Екатерина Дмитриевна** | **ПГГПУ Высшее**  **Преподаватель бакалавр, профиль «музыкальное образование»** | **Преподаватель фортепиано** | **1/1 год**  **Молодой специалист** |  |  |  |
| **5** | **Закиева**  **Татьяна Дмитриевна** | **БМУ Среднее профессиональное преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано** | **47/47 лет**  **соотвествие** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **28.10-2.11.**  **2019**  **ФПК «ПГИК»** | **72ч** |
| **6** | **Казанцева Елена Владимировна** | **ЧМУ Среднее специальное, преподаватель по классу флейты, артист оркестра** | **Преподаватель флейты** | **37/29 лет**  **первая** | **КПК «Методики обучения на духовых и ударных инструментах»** | **14-18.04.2023**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **7** | **Калимуллина Клара Миргазияновна** | **ПГИК Высшее преподаватель, руководитель академического хора** | **Преподаватель хоровых дисциплин** | **36/29 лет высшая** | **КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании»** | **8-20.06.**  **2020 ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **8** | **Костевич**  **Мария Михайловна** | **ПГИИК Высшее режиссер любительского театра, преподаватель** | **Преподаватель театральных дисциплин** | **13/12 лет высшая** | **КПК «Театральная педагогика: современные практики»** | **2-5.05.2023**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **КПК «Совершенствование профессиональных навыков актёра. Амплуа. Новые возможности и требования к актёрской технике»** | **13-16.12.2021**  **ЦНО ПК РИТИ-ГИТИС** | **16 ч.** |
| **КПК «Грим-маска для сцены и праздников»** | **24-25.10.2022**  **РИТИ-ГИТИС** | **16 ч.** |
| 9 | **Лобашева**  **Ольга**  **Юрьевна** | **ПМУ Среднее профессиональное преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано** | **48/34 года высшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **22-27.11.2022** | **72 ч.** |
| **КПК «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»** | **20-23.03.2023** | **36 ч.** |
| **10** | **Муртазина Елена Анатольевна** | **ПГИИК Высшее худ. рук. народного хора, преподаватель по спец. "Нар. худож. творч."** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **24/22 года**  **соответствие** | **КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»** | **26.01-8.02.2022**  **ЦНО ПК СГК - нац. проект «Культура»** | **36 ч** |
| **11** | **Мусихина**  **Жанна Валерьевна** | **ПГИИК**  **Высшее специальное режиссер театрализованных представлений** | **Преподаватель театральных дисциплин** | **36/19 лет высшая** | **КПК «Организация деятельности детского театрального коллектива»** | **21.06-9.07.2021**  **ПГИК, программа «Культура»** | **36 ч.** |
| **КПК «Формирование гражданской идентичности средствами театрального искусства»** | **2021 г.,**  **ИСИ** | **72 ч.** |
| **КПК «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия»** | **15-17.03.2022**  **ГИТИС**  **ЦНО ПК** | **16 ч** |
| **12** | **Мухамедова Светлана Александровна** | **ТГК Высшее концертмейстер, преподаватель фортепиано** | **Преподаватель фортепиано** | **41/41 год высшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **12-16.04.2022**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **13** | **Никитина Евгения Ревазовна** | **ПГИК Высшее специальное, преподаватель теории и истории искусств** | **Преподаватель истории искусств** | **27/5**  **первая** | **КПК «Современные методики преподавании художественных дисциплин и истории искусства»** | **16-23.06.2021**  **ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **КПК «История искусств: траектория изучения и методики преподавания»** | **16-20.01.2023**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч.** |
| **14** | **Зотева Екатерина Сергеевна** | **Среднее специальное**  **ПКК «Оникс» спец. «ИЗО и черчение»** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **4/4** |  |  |  |
| **15** | **Белугина-Риммер**  **Олеся**  **Николаевна** | **Высшее специальное РГПУ**  **Педагог проф обуч (дизайн)** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **27/26 лет первая** | **КПК «Живопись. Рисунок. Композиция. Методики преподавания»** | **17-24.06.2022**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **КПК «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального искусства»** | **22.11-05.12.2022**  **ЦНОиПК РГСАИ** | **36 ч.** |
| **16** | **Панькова**  **Мария Геннадьевна** | **Среднее специальное**  **Худож уч-ще**  **Спец. «живопись»** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **2/2 лет**  **молодой специа**  **лист** |  |  |  |
| **17** | **Полыгалова Елена**  **Сергеевна** | **НТГПИ Высшее специальное**  **Учитель ИЗО и черчения** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **32/31 лет высшая** | **КПК «Решение педагогических проблем с помощью технологии Action Research»** | **02.03.2023 ПГГПУ** | **16 ч.** |
| **КПК «Дистанционные технологии в преподавании дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества»** | **19-30.10.2020 ФПК ПГИК,** | **72 ч.** |
| **18** | **Пономарева Елена Михайловна** | **ПГИИК Высшее дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель спец.дисциплин** | **Преподаватель гитары** | **34/30 год высшая** | **КПК «Профессиональные компетенции преподавателя ДШИ»** | **17-21.06.2019**  **ФПК ПГИК** | **72 ч.** |
| **19** | **Чазова**  **Елена Николаевна** | **НТГПИ Высшее специальное**  **Учитель ИЗО и черчения** | **Преподаватель дисциплин изобразительного цикла** | **32/6 лет**  **соответствие** |  |  |  |
| **20** | **Рожинова Татьяна Николаевна** | **Высшее профессиональное**  **ПГАИК**  **Бакалавр по направлению 073100 «Муз-инструментальное иск-во»** | **Преподаватель скрипки** | **5/0 лет** |  |  |  |
| **21** | **Рудь-Панарина Елена Владимировна** | **ПГПУ Высшее специальное**  **Спец. «музык. образование»** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **18/8 лет**  **первая** | **КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»** | **1-15.02.2023**  **СГК им. Л.В. Собинова** | **36 ч.** |
| **КПК «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»** | **13-16.02.2023**  **РАМ им. Гнесиных** | **36 ч.** |
| **22** | **Ташкинова Людмила Геннадьевна** | **ПМУ Среднее профессиональное Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Концерт-мейстер** | **30/29**  **Высшая** | **ППК «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов»** | **12.10-02.11.2020**  **ООО «Академия бизнеса» ЦПМ** | **108 ч.** |
| **23** | **Фетюкова Лариса Васильевна** | **ПМУ Среднее профессиональное преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано, концертмейстер** | **45/44 года высшая**  **(конц.)** | **КПК «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера»** | **14-18.02.2022**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **соотвествие**  **(преп.)** | **КПК «Инновационный подход к воспитательной деятельности современного педагога»** | **14-17.06.2022**  **ПГГПУ, отдел допобразования** | **16 ч** |
| **24** | **Хорошавцева Светлана Александровна** | **ПМУ Среднее профессиональное Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер** | **Преподаватель фортепиано. концертмейстер** | **40/31 год высшая** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **12-16.04.2022**  **ЦНО ПК ПГИК** | **72 ч** |
| **высшая (конц.)** | **КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано»** | **28.10-2.11.**  **2019**  **ФПК «ПГИК»** | **72ч** |
| **25** | **Шихова**  **Галина Николаевна** | **ПГУ Высшее преподаватель русского языка и литературы,**  **среднее профессиональное преподаватель по музыкально теоретическим дисциплинам и общему фортепиано** | **Преподаватель теоретических дисциплин** | **49/49 лет высшая** | **КПК «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального искусства»** | **22.11-05.12.2022**  **ЦНОиПК РГСАИ** | **36 ч.** |
| **26** | **Юзиева Лилия Хурматулловна** | **ПГПУ Высшее специальное**  **Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»** | **Преподаватель фортепиано. концертмейстер** | **36/32 года**  **соответствие** | **КПК**  **«Общее фортепиано: специфика предмета и методики обучения»** | **1-15.02.2021**  **ФПК ПГИК** | **72ч** |
| **высшая (конц.)** | **КПК «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера»** | **7-8.11.**  **2019**  **ФПК ПГИК** | **20ч** |
| **27** | **Осипова Светлана Вальтеровна** | **ПГПИ высшее преподаватель русского языка и литературы среднее профессиональное преподаватель скрипки** | **Преподаватель скрипки (совместитель)** | **42/42 года высшая** | **КПК**  **«Дух партнерства как основа деятельности музыканта.**  **Роль диалога в современной коммуникации»** | **28.11-2021-04.03.2022** | **72 ч** |
| **28** | **Пятилова**  **Ирина**  **Юрьевна** | **ПМУ Среднее профессиональное преподаватель виолончели** | **Преподаватель виолончели (совместитель)** | **35/34 года высшая** | **КПК**  **«Дух партнерства как основа деятельности музыканта.**  **Роль диалога в современной коммуникации»** | **28.11-2021-04.03.2022** | **72 ч** |
| **29** | **Хабирова**  **Ризида Мазидулловна** | **КГК Высшее специальное**  **Спец. «академическое пение», квал. «оперный и концертный певец, преподаватель»** | **Преподаватель сольного пения**  **(совместитель)** | **26 лет**  **соответствие** |  |  |  |