Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

10.01.2024 года

**Экзаменационные билеты на 2023-2024 учебный год**

**по предмету «Сольфеджио»**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства.**

**Срок обучения – 7 лет.**

**Преподаватель – Муртазина Елена Анатольевна**

Билет 1

1. От «РЕ» - вверх мажор натуральный, вниз минор натуральный
2. D dur - характерные интервалы ув2 и ум7, ув5 и ум4
3. D dur: Т53, МVII7, умVII7, Т53, D43→VI53, К64, D7, Т3
4. От «ДО» ↑ ув4 с разрешением, ↓ ч5, ↑D7 с разрешением;↓Б64
5. Двухголосие.
6. Мелодия с собственным аккомпанементом. Романс.

Билет 2

1. От «ДО» вверх минор гармонический, вниз мажор гармонический
2. с moll -характерные интервалы ум7 и ув2, ум4 и ув5
3. с moll: t6, D43, t53, D2→ S6, К64, D7, t3
4. От «СИ» ↑ ум5 с разрешением, ↓ч4 , ↑ МVII7 с разрешением, ↓ М64.
5. Двухголосие.
6. Мелодия с собственным аккомпанементом. Романс.

Билет 3

1. От «СИb» - вверх мажор гармонический, вниз минор гармонический
2. B dur - характерные интервалы ув2 и ум7, ув5 и ум4
3. B dur: Т53, II7, D43 , Т6, D2→VI6 , К64, D7, Т3
4. От «СИb» » ↑б6, ↓ум5 с разрешением, ↑ II7 с разрешением, ↓ M64
5. Двухголосие.
6. Мелодия с собственным аккомпанементом. Романс.

Билет 4

1. От «ЛЯ» вверх минор мелодический, вниз мажор мелодический
2. а moll: характерные интервалы ум7 и ув2, ум4 и ув5
3. а moll: t53, t6, II7, D65 → III53, D43, t53
4. От «СИ» м6 ↑, ↓ум5 с разрешением, ↑ ум VII7 с разрешением, ↓Б6
5. Двухголосие.
6. Мелодия с собственным аккомпанементом. Романс.

**Приложение к выпускным билетам по сольфеджио 7/7 класс**

**Двухголосие**

1. А. Даргомыжский «Сватушка» из оперы «Русалка»

(Г. Фридкин Сольфеджио 2ч. №164)

2. Р. Шуман «Мотылек» (Г. Фридкин Сольфеджио 2ч. №200)

3. П. Чайковский «Песня Прилепы и Моловзора» из оперы «Пиковая дама»

(Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч. №210)

4. М. С. Бах Фугетта (Г. Фридкин Сольфеджио 2ч. №229)

**Мелодия с собственным аккомпанементом. Романс.**

1. «Увы, зачем она блистает» А. Алябьев, А. Пушкин.
2. «Я вас любил» А. Даргомыжский, А. Пушкин.
3. «Белой акации гроздья душистые» В. Баснер, М. Матусовский
4. «Утро туманное» Абаза, И. Тургенев

**Экзаменационные билеты на 2023-2024 учебный год**

**по предмету «Сольфеджио»**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства «Сольное пение».**

**Срок обучения – 7 лет.**

**Преподаватель – Рудь-Панарина Елена Владимировна**

**Билет №1**

1. B dur - гармонического вида
2. Тритоны гармонического мажора
3. Т6-D64-T53-VI53-S6-D7-T53
4. От ДО – ув.4↑ ч.5↓ Д7↑ М64↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Билет №2**

1. c moll – мелодического вида
2. характерные интервалы
3. t6-D64-t53-s64-s6-K64- D7-t53
4. От РЕ – м6↑ м7↓ Д7↑ М64↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

**Билет №3**

1. A dur – гармонического вида
2. ч5/I м3/III ув4/VIг б6/V
3. T6-S53-D64-T6-T53-S64-Т53
4. От МИ– м3↑ ум5↓ Б6↑ М53↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Билет №4**

1. d moll – гармонического вида
2. ч5/I м6/I ум5/VIIг м3/I
3. t6-D64-t53-VI53-К64-Д7-t53
4. От СИ бемоля - ч4↑ ум5↓ Д7↑ М64↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Приложение к выпускным билетам по сольфеджио 7/7 класс**

**Одноголосие**

1. А. Варламов «Горные вершины» ( Б.Калмыков, Г.Фридкин,Сольфеджио 1 ч., №385)
2. А. Гречанинов «Мазурка» ( Б.Калмыков, Г.Фридкин,Сольфеджио 1 ч., №496)
3. М. Мусоргский «Сорочинска ярмарка» ( Б.Калмыков, Г.Фридкин,Сольфеджио 1 ч., №476)
4. М. Глинка «Попутная песня» ( Б.Калмыков, Г.Фридкин,Сольфеджио 1 ч., №514)

**Двухголосие**

1. П. Чайковский «Песня Прилепы и Миловзора» из оперы «Пиковая дама» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №210)
2. А. Даргомыжский «Русалка» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №118)
3. А. Даргомыжский «Русалка» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №164)

**Подбор**

1. Муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева «С любовью встретиться» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»
2. Муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина «Ничего на свете лучше нету» из мультфильма «Бременские музыканты»