Приложение № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

10.01.2024 года

**Экзаменационные билеты на 2023-2024 учебный год**

**по предмету «История театрального искусства»**

**дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

**в области театрального искусства «Искусство театра»**

**Срок обучения – 5 лет.**

**Преподаватель: Никитина Евгения Ревазовна**

**Билет 1.**

Античный театр.

Театральная культура Древней Греции. Значение религии Диониса в становлении древнегреческого театра. Архитектура и устройство античного театра. Организация театральных представлений. Актеры и хор, их маски и костюмы. Эволюция трагического жанра в древнегреческой театральной культуре (Эсхил, Софокл, Еврипид). Театральные особенности древнегреческой комедии (Аристофан). Театр в Древнем Риме.

**Билет 2.**

Театр Средневековья.

Особенности театральной зрелищности. Странствующие актеры. Жанры религиозного и светского направления средневекового театра.

**Билет 3.**

Театр эпохи Возрождения.

Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Театр в Италии: ученая комедия и комедия дель арте (основные характеристики жанра; актер и маска). Клаудио Монтеверди и рождение оперы. Особенности архитектуры и устройства итальянского театра.

Английский театр в эпоху Возрождения. Театр «Глобус». Становление профессионального театра и драматургии Англии. Театральная деятельность Уильяма Шекспира. Перселл и рождение английской оперы.

**Билет 4.**

Театр эпохи Возрождения и 17 века.

Театр в Испании. Своеобразие исторического и культурного развития Испании, оказавшее влияние на становление профессионального театра. Особенности испанского публичного театра: здание, структура представления. Характеристика жанра ауто сакраменталь. Значимые испанские драматурги.

Театр французского классицизма. Характеристика классицизма в литературе и театре. Мольер. Театральная основа придворного этикета. Зарождение балета.

**Билет 5.**

Русский театр от истоков до 17 века (включительно)

Истоки русского театра. Театры при Алексее Михайловиче. Школьный театр 17 века. Деятельность Симеона Полоцкого.

**Билет 6.**

Создание русского профессионального театра. Становление русской актерской школы 18 в.

Народный театр живого актера. Театр «охочих комедиантов», труппа Федора Волкова в Ярославле. Придворный театр. Учреждение государственного публичного театра. Крепостные театры. Первые русские актеры.

Формирование драматургии классицизма. Характеристика классицизма в литературе и театре. Первые русские драматурги А. Сумароков, Д.И.Фонвизин.

**Билет 7.**

Русский театр второй половины 19 века.

Общая характеристика эпохи. Драматургия А.Н.Островского, М.Е.Салтыкова- Щедрина.

Актерское искусство: Малый театр (М.Щепкин, М.П.Садовский, Л.Н.Никулина- Косицкая и др.), Александринский театр (А.Е.Мартынов, В.В.Самойлов и др.)

Режиссура и оформление спектаклей.