

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок обучения 5 лет

Аннотация на программу к учебному предмету «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», на основе примерной программы по учебному предмету «Живопись», одобренной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу:

аудиторские занятия: в 1- 5 классах – 3 часа;

самостоятельная работа: в 1-2 классах – 2 часа, в 3-5 классах – 3 часа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторских часов, 429 часов самостоятельной работы).

Экзамен проводится в четвертом классе во втором полугодии. В остальных классах видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства. Концепция программы заключена в подготовке учащихся к поступлению в высшие и средние профессиональные заведения.

Содержание программы «живопись» предполагает расположение учебных заданий в порядке постепенного усложнения, построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний свойств живописных материалов, их возможностей и качеств; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, фигуру человека, умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах, навыки в использовании основных техник и материалов, навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация на программу к учебному предмету «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на основе примерной программы по учебному предмету «Рисунок», одобренной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу:

- аудиторные занятия: 1 - 3 классы – 4 часа; 4 - 6 классы – 4 часа
- самостоятельная работа: 1 – 2 классы – 2 часа, 3 – 5 классы – 3 часа

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при составляет 990 часа, из них: 561 часа – аудиторные занятия, 429 час - самостоятельная работа.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Целью учебного предмета «Рисунок» является: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

-Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени); экзамен – самостоятельная работа (проводится в 4 классе в счет аудиторного времени).

Материально – техническая база оснащена библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по композиции станковой оснащена столами, мольбертами, компьютером.

Аннотация на программу к учебному предмету «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на основе примерной программы по учебному предмету «Композиция станковая», одобренной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу:

- аудиторные занятия: 1 - 4 классы – 2 часа; 5 - 6 классы – 3 часа
- самостоятельная работа: 1 – 3 классы – 3 часа, 4 – 5 классы – 4 часа

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» составляет 924 часа, из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль проводится в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.
- промежуточный контроль успеваемости: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени); экзамен – защита выпускной итоговой работы (проводится во внеаудиторное время).

Материально – техническая база оснащена библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по композиции станковой оснащена столами, мольбертами, компьютером.

Аннотация на программу по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета П0.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №156.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Объем учебного времени составляет 1,5 учебных часа в неделю аудиторные занятия и 0,75 часа в неделю самостоятельной работы.

Программа учебного предмета включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.

5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Формой проведения учебных аудиторных занятий являются мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета.

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, который проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока (может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта и т.д.)

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Она чередуется с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натурмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Аннотация на программу по учебному предмету «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и утвержденному сроку обучения по этой программе.

Данная программа, рассчитанная на 4 года обучения, включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебно-тематический план предмета традиционно включает объемные периоды от Искусства первобытного мира - до XX века в хронологическом порядке, охватывая все виды изобразительного искусства: произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Учитывая сложность тем для детей 2 - 3 года обучения, ознакомление с материалом проводится в форме беседы, а итоговым контролем является зачет, для старшей группы - лекции и экзамен.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается 4 года. Объем учебного времени составляет 1,5 учебных часа в неделю аудиторные занятия и 0,75 часа в неделю самостоятельной работы.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Формой проведения учебных аудиторных занятий являются мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Целью учебного предмета «История изобразительного искусства» является общеэстетическое воспитание личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).

Основное время на занятиях отводится беседе. Кроме того, педагог знакомит детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики, архитектуры и скульптуры, организовывает посещение выставочных и музейных пространств.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Аннотация на программу по учебному предмету «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» на основе примерной программы по учебному предмету «Пленэр», одобренной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет, учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года со второго класса.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного

отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) составляет 21 час в год.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме групповых практических занятий (численностью от 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды, уроки проводятся в помещении: краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых утвари, наброски чучел птиц и животных.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности разнообразный. Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

В ходе планирования учебных задач обязательным моментом является четкое определение целей задания. Педагог в словесной форме объясняет детям, как достичь данной цели.

Преподавателю рекомендуется как можно чаще проводить «мастер-классы» для учащихся. Для успешного изучения нового учебного материала желательно в конце занятий проводить обсуждение успехов и неудач в группе.