 Департамент культуры и молодёжной политики администрации города Перми

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми

***«Детская школа искусств № 15 «АРТика»***

ул. Ветлужская, 44, г. Пермь, 614067 Тел./факс (342)215-16-40 e-mail: [koncertino15@mail.ru](mailto:koncertino15@mail.ru)

Презентация. Методический доклад:

«Играем на уроках слушания музыки»

(Из опыта работы по теме «Народное творчество»)

Я сегодня хотела бы рассказать о некоторых формах игр и заданий, которые я применяю в своей практике.

Слайд 1

Тема «Народное творчество» является одной из трудной для восприятия современных детей, так как в жизни они практически не встречаются с обычаями, традициями, обрядами , не слышат аутентичного исполнения фольклора( хеллоуин, святки). Я разработала игровые формы, которые помогают детям с интересов овладевать знаниями, в которых они могут показать свои знания, и буду рада, если вы возьмете, что- то для себя.

Слайд 2

1.Вопросник «Верю-не верю»

2. Кроссворды (т жанры р.н.п., народные танцы)

3. Рисунки (тема-исторические песни- оркестровый эпизод «Сеча при Керженце», задание нарисовать впечатления от прослушанной музыки, рисунок- перевертыш)

4. Сочинение собственных произведений ( тема Колыбельные песни – дети сами сочиняли свои колыбельные песни)

5. Чтение нараспев былин (конкурс чтецов – гуслярами- сказителями)

6. Инсценировка фрагмента свадебного обряда (появление свадебного поезда жениха, выкуп невесты, шуточная корильная песня)

7. Лото

8. Интеллектуальная игра «Брейн-ринг»

1. **Вопросник – «Верю-не верю». Это устная форма работы.** Ребятам дается ряд утверждений, на которые они должны ответить да или нет (верю- не верю)
2. тема «Русские народные инструменты». Верите ли вы, что флейта Пана или кугиклы, это разные названия одного и того же инструмента

Слайд №5. Гудок – это струнный инструмент, имеющий три струны, на котором играли смычком

Слайд №6. Накры- это духовой инструмент, который делали из тростника

Слайд №7 Государственная потешная палата, появившаяся в начале XVI века, была создана с целью веселить царя. И каждый день, там с утра до ночи звучали шутки, прибаутки, комические спектакли.

Слайд №8 Василий Васильевич Андреев является создателем классического симфонического оркестра.

Слайд №9. Благодаря стараниям В.В. Андреева, игре на балалайке стали обучать в Армии.

1. **Лото. Игра, связанная с наглядными пособиями, в виде карточек** .
2. **1 вариант Три группы инструментов –** распределить инструменты по группам

**2 вариант –** соединить название и изображение инструмента

1. **Интеллектуальная игра Брейн-ринг.**

Такая игра проводится в завершении изучения раздела «Народное творчество» и подводит итог всей деятельности. Цель- обобщить знания, проверить насколько усвоен материал, расширить кругозор учащихся, потому что в игре используются произведения литературы, ИЗО искусства. Группа делится на 2 команды. Им дается ряд вопросов-заданий в письменном виде (на листочках), которые нужно выполнить.

Я сейчас с вами поиграю в эту игру, как играю с детьми (устно, а с детьми даются письменные задания карточки, где они отвечают на вопросы).

1. Г.Г.Мясоедов «Косцы» - звучит фрагмент стихотворение Н.А.Некрасова «Несжатая полоса». Вопрос: какой обычай существовал на Руси, чтобы помочь таким людям, которые не успели собрать урожай? Назовите одним словом ( Помочи)
2. На фоне иллюстрации к повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» звучит фрагмент из нее. Вопрос: о каком народном празднике идет речь в данном отрывке повести? ( Святки)
3. Вставьте в начало первой строки название праздника, которому посвящена песня (Ивана Купала)
4. Определите жанр песни и время ее исполнения (Святки, зима; Масленница, зима; Заклички, весна; Семицкая песня , Лето)
5. Кого из участников свадебного обряда сравнивали с этими птицами: стадо лебедей, стадо серых гусей, лебедушка, лебедь белый ( семья невесты, семья жениха, невеста, жених)
6. Выберете из предложенных вам жанров только те, которые могли исполняться во время русской свадьбы (Плач, лирическая протяжная, величальная, корильная, хороводная, плясовая)
7. О каком дереве идет речь? (береза)

Все эти формы помогают юным музыкантам усвоить музыкальный материал, повышают интерес к данному предмету, расширяют кругозор, и дети с большим интересом приходят на урок слушания музыки.

Спасибо за внимание, и я надеюсь, что мое сообщение было хоть немного вам полезным, вы подчерпнули для себя что-то нужное и интересное.