Приложение №3

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

10.01.2024 года

**Экзаменационная работа**

**по предмету «Музыкальная литература»**

**дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

**в области музыкального искусства.**

**Срок обучения – 9 лет.**

**Преподаватель: Рудь-Панарина Елена Владимировна**

1. Билеты.
2. Викторина (определение на слух фрагментов зарубежной музыки XVIII-XIX в.в., Барокко, Классицизм, Романтизм. Отечественная музыки XX в.в.).

Билет №1

1. Развитие Древнерусской музыки с IX-XVII век.

2. Истоки народного творчества и его роль в русской музыке.

Билет №2

1. Музыкальная культура второй половины XIX века.
2. Новая русская музыкальная школа.

Билет №3

1. Музыкальная культура рубежа XIX-XX веков.
2. Характеристика творчества И. Стравинского, С. Рахманинова, А. Скрябина (по выбору).

Музыкальная викторина

 «ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА. БАРОККО, КЛАССИЦИЗМ, РОМАНТИЗМ»

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА XX ВЕКА»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. И.С. Бах. Инвенция №8 Фа мажор.
2. И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор
3. И.С. Бах Токката и фуга ре минор
4. Л. ван Бетховен. Соната №8 «Патетическая», до минор, 3 часть (рондо).
5. Л. ван Бетховен. Симфония №9, 4 часть («Ода к радости»).
6. Й.Гайдн. Соната Ре мажор, 1 часть.
7. Э.Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».
8. В-А. Моцарт. Соната Ля мажор, 3 часть (Турецкий марш)
9. В-А. Моцарт. Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый» из оперы «Свадьба Фигаро».
10. Ф.Шопен. Вальс до-диез минор.
11. Ф.Шопен. Этюд до минор op. 10 №12 («Революционный»)
12. Ф.Шопен Ноктюрн Ми бемоль мажор
13. Ф.Шуберт. Музыкальный момент фа минор.
14. Э.Григ «Пер Гюнт», Танец Анитры.
15. М. Равель Болеро

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. М.И. Глинка опера «Иван Сусанин», хор «Славься»
	2. М. И. Глинка «Вальс- фантазия»
	3. А.С. Даргомыжский песня «Старый капрал»
	4. А.П. Бородин опера «Князь Игорь», хор бояр «Мужайся, княгиня»
	5. А.П. Бородин Симфония №2 «Богатырская», 1 ч.
	6. М. П. Мусоргский опера «Борис Годунов», хор «Расходилась, разгулялась», 4 д.
	7. М.П. Мусоргский «С няней» из вокального цикла «Детская»
	8. Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка», ария Снегурочки «С подружками по ягоды», Пролог
	9. Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада», 1 ч.
	10. П.И. Чайковский симфония №1 «Зимние грезы», 1 ч.
	11. П.И. Чайковский опера «Евгений Онегин», ария Ленского «Что день, грядущий мне, готовит»
	12. А.Н. Скрябин Этюд ре диез минор op.8
	13. С.В. Рахманинов Прелюдия до диеза минор
	14. С.В. Рахманинов Концерт №2 для фортепиано с оркестром, 1 ч.
	15. И.Ф. Стравинский балет «Петрушка», Русская пляска
	16. С.С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта», «Джульетта-девочка»
	17. С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский», «Вставайте, люди русские»
	18. Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская», 1 ч. Эпизод нашествия
	19. Г.В. Свиридов «Тройка», из сюиты к кинофильму «Метель»
	20. В.А. Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта»