Приложение №2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

10.01.2024 года

**Экзаменационная работа**

**по предмету «Музыкальная литература»**

**дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

**в области музыкального искусства.**

**Срок обучения – 8 лет.**

**Преподаватель: Муртазина Елена Анатольевна**

1. Письменнаяработа (20 вопросов). Тема: русские композиторы XIX –XX в.в. ( М.И.Глинка,А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, А.С.Даргомыжский, А.К.Лядов, С.И.Танеев, С.В. Рахманинов, А.С.Скрябин, И.Ф.Стравинский, Д.Д. Шостакович, С.С.Прокофьев);
2. Презентация на тему «Музыка: от исследования к исполнению»;
3. Викторина (определение на слух фрагментов зарубежной музыки XVIII-XIX в.в., русской музыки XIX-XX в.в.).

**Список произведений для подготовки к викторине**

**Зарубежная музыка.**

1. И.С. Бах. Токката и фуга ре минор
2. И.С. Бах. Прелюдия до минор из ХТК
3. И.С. Бах. Хоральная прелюдия фа минор
4. Л. Бетховен. Симфония №5 1 ч. эпиграф и гл. п.
5. Л. Бетховен. Патетическая соната №8 1 ч. гл. п.
6. Л. Бетховен. Увертюра Эгмонт вступление и гл. п.
7. Л. Бетховен. Симфония №9, 4 ч. «Ода к радости».
8. В. Моцарт. Соната №11 ля мажор 3 часть финал «Турецкий марш»
9. В. Моцарт. «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»
10. В. Моцарт. Симфония №40 соль минор 1 ч. гл. п.
11. Й. Гайдн. Симфония ми бемоль мажор 1 ч. гл. п.
12. Ф. Шуберт. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха». «В путь».
13. Ф. Шуберт. Музыкальный момент фа минор.
14. Ф. Шопен Вальс до диез минор.
15. Ф. Шопен. Этюд до минор «Революционный»
16. Э. Григ. «Пер Гюнт». Утро.

**Русская музыка**

1. М.И. Глинка опера «Иван Сусанин». Эпилог. Хор «Славься»
2. М.И. Глинка «Вальс-фантазия»
3. М.И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье»
4. А. С. Даргомыжский. Опера «Русалка» хор «Сватушка» 2 действие.
5. А. С. Даргомыжский. Романс «Мне грустно»
6. А.С. Даргомыжский. Песня «Старый капрал»
7. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» хор невольниц «Улетай на крыльях ветра» 2 действие.
8. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» ария Игоря «О, дайте, дайте мне свободу, я мой позор сумей искупить». 2 действие.
9. А.П. Бородин. Симфония №2 си минор «Богатырская» 1 ч. гл.п.
10. М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» Песня Варлаама «Как во городе было во Казани» 1 действие 2 картина.
11. М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Монолог царя Бориса «Достиг я высшей власти» 2 действие.
12. М.П. Мусоргский. Песня Юродивого 4 действие 1 картина
13. М.П. Мусоргский. «С няней» из цикла «Детская»
14. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада», тема Шехерезады.
15. Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог.

Хор «Сбирались птицы, сбирались певчи».

1. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог.

Ария Снегурочки «С подружками по ягоды» из пролога.

1. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» 3 действие.
2. Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог.

Хор «Прощай масленица».

1. П.И. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грезы», 1 ч. главная партия
2. .П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».

Ариозо Ленского «Я люблю вас, Ольга» 1 картина.

1. П.И. Чайковский опера «Евгений Онегин». Сцена письма. 2 картина, второй раздел сцены «Я к вам пишу, чего же боле?».
2. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» хор «Девицы, красавицы»

3 картина.

1. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» Вальс 4 картина.

**Отечественная музыка**

1. С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» «Танец Рыцарей»
2. С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». «Джульетта-девочка»
3. С.С. Прокофьев. Балет «Золушка» Вальс соль минор
4. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» хор «Вставайте, люди русские» 4 часть.
5. А.Н. Скрябин. Этюд №12 ре диез минор
6. С. В. Рахманинов. Концерт №2 для ф-но с орк.
7. С. В. Рахманинов Прелюдия до диез минор
8. И.Ф Стравинский балет «Петрушка» Русская пляска
9. Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская», 1 ч. эпизод нашествия.
10. Д.Д. Шостакович «Песня о встречном»
11. Г.В. Свиридов. Муз. иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Вальс.
12. В.А. Гаврилин балет «Анюта» Тарантелла.
13. В.А. Гаврилин симфония «Перезвоны» 4 часть.