

**ПРИЛОЖЕНИЕ:
НОТНЫЕ ПРИМЕРЫ К
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ.**

ПОЛИФОНΙΑ

И.С. БАХ – МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ

C-MOLL

Musical score for the Little Prelude in C minor by J.S. Bach. The score is in 3/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic marking is *mf*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

И.С. БАХ – АРИЯ ИЗ «ФРАНЦУЗСКОЙ СЮИТЫ»

C-MOLL

Musical score for the Aria from the French Suite in C minor by J.S. Bach. The score is in 3/4 time and consists of two staves. The right hand has a complex melodic line with triplets and slurs, while the left hand has a steady bass line. The dynamic marking is *mf* (при повторении - *p*). Fingerings are indicated with numbers 1-5.

И.С. БАХ – МЕНУЭТ ИЗ «ФРАНЦУЗСКОЙ СЮИТЫ»

C-MOLL

Musical score for the Minuet from the French Suite in C minor by J.S. Bach. The score is in 3/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and a trill, while the left hand has a steady bass line. The dynamic marking is *p*. The piece concludes with a first and second ending. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

КРУПНАЯ ФОРМА

ЛЕГКИЕ ВАРИАЦИИ на тему словацкой народной песни

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 51

Moderato

p cantabile

Вариации на русскую тему

С. Майкапар

Andantino

p

poco calando

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ УКРАИНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

Тема

Allegretto scherzando [Довольно скоро, шутливо]

p

ПЬЕСЫ

ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС Из сюиты «Танцы кукол»

Д. ШОСТАКОВИЧ

Moderato

p
Ped. * Ped. * Ped. simile

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ – «ВАЛЬС» ИЗ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»

Довольно скоро [Allegro assai]

p
Ped. * Ped. * Ped. simile

ВАЛЬС

Б. ДВАРИОНАС

Moderato

mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. simile

ЭТЮДЫ

Allegro [Скоро]

Г. ВЕРЕНС, соч. 61 № 4

К. ЧЕРНИ-ГЕРМЕР ЭТЮД №6, 2 ЧАСТЬ

Molto vivace

К. ЧЕРНИ-ГЕРМЕР ЭТЮД №8, 2 ЧАСТЬ

Molto vivace

К. ЧЕРНИ-ГЕРМЕР ЭТЮД №43, 1 ЧАСТЬ

Allegro veloce