

Принято Советом школы



Утверждаю:

Директор ДШИ № 15 АРТика

Директор

О.Н.Кылосова

«08» апреля 2021

**ПОРЯДОК
приема на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств
в МАУ ДО «Детская школа искусств № 15 «АРТИКА»**

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МАУ ДО «Детская школа искусств № 15 «АРТИКА» (далее – Школа).

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.4. Для организации проведения приема в Школе формируются комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

1.6. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются Школой самостоятельно.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 4.2 настоящего Порядка. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за две недели до начала приема документов образовательная организация размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде Школы следующую информацию:

- правила приема в образовательную организацию;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием

- в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих (Приложение № 1);
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований местного бюджета;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об оказании платных услуг;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;
- образцы договоров об оказании образовательных услуг за счет средств местного бюджета и платных образовательных услуг.

2.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих Школа проводит тестирование, а также вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные Школой.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

2.4. Школа самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в данной Школе;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Установленные Школой требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.7. Решение о результатах приема в Школу принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.8. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок (баллов), полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

2.10. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

2.11. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в течение двух недель, но не позднее 20 июня).

III. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа преподавателей Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора поступающих.

Дополнительный прием

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 2.1. настоящего Порядка.

23. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой, но не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

Требования
проверки способностей при вступительных испытаниях детей,
поступающих в муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 15 «АРТика»
на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

- 1.1. Проверка способностей ребенка в избранной области искусства проводится в соответствии с требованиями, утвержденными Советом директоров образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры города Перми.
- 1.2. Вступительные прослушивания (просмотры) проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Школы.
- 1.3. Требования проверки способностей включают в себя:
- виды проверки способностей (в соответствии с избранным видом искусства),
 - время проверки,
 - критерии оценки способностей.
- 1.4. Музыкальное искусство и хоровое пение:
- 1.4.1. *Проверка музыкального слуха.*
Ребенку предлагается продемонстрировать умение услышать и различать звучание одного или нескольких звуков, сыгранных преподавателем на инструменте.
- 1.4.2. *Проверка умения интонировать.*
Ребенку предлагается точно воспроизвести голосом предложенный звук.
- 1.4.3. *Проверка чувства ритма.*
Ребёнку предлагается воспроизвести хлопками или стуком предложенный ритмический рисунок в объеме 2-4 тактов в размере 2/4.
- 1.4.4. *Проверка музыкальной памяти.*
Ребёнку предлагается повторить голосом с голоса преподавателя или фортепиано музыкальную фразу в объеме квинты.
- 1.4.5. *Проверка общего физического развития,* соответствующего выбранному ребенком инструменту – при поступлении на отделение на отделение духовых инструментов, народных инструментов (баян, аккордеон), струнно-смычковых инструментов (виолончель).
- 1.4.6. *Проверка речевого, интеллектуального, эмоционального развития.*
Ребенок исполняет песню и стихотворение. С ребёнком проводится собеседование.
- 1.4.7. Каждый вид проверки оценивается по пятибалльной системе. Проверка проводится в один этап в течение одного дня.

1.5. Изобразительное искусство:

Самостоятельное выполнение заданий, которые раскрывают творческие способности ребенка. Проверка проводится в два этапа в течение двух дней:

1-й день – *испытание по рисунку*. Ребенку предлагается выполнить простым карандашом на листе формата А-3 несложный натюрморт с простым по форме и понятным по тону предметами в течение 3-х часов. Требование к оценке рисунка: правильная компоновка натюрморта на плоскости листа, конструктивное построение предметов, тональное решение постановки.

2-й день – *испытание по живописи*. Ребенку предлагается выполнить акварелью на листе формата А-3 понятный по цвету натюрморт из двух предметов на фоне однотонной драпировки в течение 3-х часов. Требование к оценке работы: передача цветов и тональных отношений в их простейшем локальном состоянии, грамотная компоновка предметов на плоскости.

Каждый вид проверки оценивается по пятибалльной системе.

1.6. Театральное искусство:

1.6.1. *Проверка актерских данных:*

- внимание – степень концентрированности на выступлении,
- воображение – умение передать вымышленный образ,
- психофизическая гибкость,
- возможность менять окраску текста по просьбе преподавателя,

1.6.2. *Проверка речевых данных:*

- дикция – наличие/отсутствие дефектов дикции, логоневрозов (заикание и т.п.)
- интонационная выразительность, мелодичность звучания/монотонность, манерность,
- говор – степень зажатости челюсти, повышение интонации в конце фразы, не проговаривание согласных в окончании и др.

Ребенку предлагается прочитать подготовленное им стихотворение, басню.

1.6.3. *Пластика:*

- степень мышечной напряженности – отсутствие скованности в движениях,
- общая физическая подготовка.

Ребенку необходимо повторить под музыку движения, заданные преподавателем.

Каждый вид проверки оценивается по пятибалльной системе.

1.6.4. Проверка проводится в один этап в течение одного дня.