

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8(9) лет.**

Аннотация на программу учебного предмета «Специальность. Флейта»

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «флейта», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Содержит следующую информацию:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Направленность программы.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ.

Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.

Сведения о затратах учебного времени.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.

1.3. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

1.4. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).

1.5. Формы и методы контроля. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Критерии оценки.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание учебного предмета.

Годовые требования.

4. Методическое обеспечение программы.

5. Список учебной и методической литературы.

Учебный предмет по специальности «Флейта» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получения ими художественного образования и мышления, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные качества и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умению самостоятельно заниматься дома, развитию трудоспособности, усидчивости, стремлению преодолевать трудности и идти к своей цели, преодолению сценического волнения, развития навыков артистизма, взаимодействия с преподавателями и сверстниками единого круга интересов, умение давать объективную оценку своей игре на сцене. Самое главное, на мой взгляд, привить любовь к флейте и музыке различных жанров.

Разработчик преподаватель класса флейты ДШИ №15 «АРТика» Казанцева Е.В.

Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль»

Программа по учебному предмету «Ансамбль» по виду инструмента «флейта» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты». Составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации. Учебный предмет «Ансамбль флейта» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на флейте в ансамбле, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность. Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения, для учащихся с 5 по 8 классы. Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль (флейта)» Цели: • приобщение детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и приобретение музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков ансамблевого исполнительства. • развитие музыкально-

творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; Задачи: • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • развитие чувства ансамбля в игре, артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • формирование знаний, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области музыкального искусства;

решение коммуникативных задач: совместное творчество обучающихся, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга. Программа содержит следующие разделы: - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; - распределение учебного материала по годам обучения; - требования к уровню подготовки обучающихся; - материально-техническое оснащение предмета; - формы и методы контроля, система оценок; - методическое обеспечение учебного процесса.

Составитель: Казанцева Е.В., преподаватель ДШИ №15 «АРТика» по классу флейты.

Аннотация на программу по учебному предмету «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства, с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых отделений.

Структура программы содержит все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки на различных этапах, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных жанров, стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Предполагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Пятилетний срок реализации программы позволяет перейти на обучения по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, приобщиться к любительскому сольному и ансамблевому музицированию. В программе определены цели и задачи учебного предмета, которые направлены на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, на приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

В распределении учебного материала учтен принцип систематического и последовательного обучения. Содержание учебного предмета соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому искусству.

В программе имеются сведения об объеме учебного времени, представлены примерные программы академических концертов.

В репертуарные списки включено много новых сочинений и переложений, изданных за последние годы. Использование в работе обновленных изданий является необходимым условием развития педагогических методов.

Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждой четверти. В конце 8 класса проводится итоговая аттестация в виде выпускного экзамена.

Режим занятий: по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-7 класс и 1,5 часа в неделю в 8 классе.

Аннотация на программу учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Слушание музыки» в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Срок реализации программы 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Структура рабочей программы учебного предмета.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени и виды учебной работы

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цель и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

Формы текущего контроля

Критерии оценки: 1 кл, 2 кл, 3 кл.

Формы итогового контроля.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VII. Материально-технические условия реализации программы.
Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Предмет «Сольфеджио» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают все музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения, навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации Программы – 8 лет. Возраст детей, поступивших в ДШИ в первый класс, с 6,5 лет до 14 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения. Форма проведения занятий 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио»: всестороннее развитие музыкального слуха, развитие творческих способностей.

Задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- развитие навыков сольфеджирования;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- отработка навыка записи музыкальных диктантов, аккордов, интервалов;
- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требование к уровню подготовки;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного предмета;
- списки нотной и методической литературы.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализацию программы обеспечивает библиотечный фонд с учебно-методической литературой, изданиями музыкальных произведений, электронными изданиями, фонотекой, видеотекой. В учебном процессе активно используются наглядный и дидактический материал, карточки, тесты, пособия, контрольно-измерительный материал. Учебные аудитории оснащены фортепиано, компьютером, аудиотехническим оборудованием, учебной мебелью, шкафами.

Аннотация на программу учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игры на музыкальных инструментах. Учебный предмет «Хоровой класс» служит важнейшим фактором развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством в любом направлении музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы учебного предмета «Хоровой класс» включает:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства,

Задачи: – развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;