Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

13.01.2025 года

**Экзаменационные билеты на 2024-2025 учебный год**

**по предмету «Сольфеджио»**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства.**

**Срок обучения – 7 лет.**

**Преподаватель – Рудь-Панарина Елена Владимировна**

**Билет №1**

1. B dur - гармонического вида
2. Тритоны гармонического мажора
3. Т6-D43-T53-VI53-S6-D7-T53
4. От ДО – ув.4↑ ч.5↓ Мум7↑ Б64↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

 **Билет №2**

1. c moll – мелодического вида
2. характерные интервалы гармонического минора
3. t6-D43-t53-s64-D65-t53
4. От РЕ – м6↑ м7↓ Д7↑ М64↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

 **Билет №3**

1. A dur – гармонического вида
2. ч5/I м3/III ув4/VIг б6/V
3. T6-II7-D43-T53-УмVII7-Т53
4. От МИ– м3↑ ум5↓ Д65↑ Б53↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

 **Билет №4**

1. d moll – гармонического вида
2. ч5/I м6/I ум5/VIIг м3/I
3. t6-D64-t53-УмVII7-t53
4. От СИ бемоля - ч4↑ ум5↓ Д7↑ М64↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

 **Билет №5**

1. C dur – гармонического вида
2. м3/III ч4/II ум5/VII б3/I
3. Т6-II7-D43-T53-D65-T53
4. От СИ – б6↑ ч5↓ Д65↑ Б64↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

**Билет №6**

1. D dur – гармонического вида
2. ч5/I м6/VII ум5/VII б3/I
3. Т6-D64 -T53-VI53-К64-D7-T53
4. От МИ – м3↑ ч5↓ Б64↑ М53↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

**Билет №7**

1. h moll – гармонического вида
2. ч5/I м3/IV ув4г/IV б6/III
3. t6-D64 -t53-VI53-K64-D7-t53
4. От РЕ– б6↑ ч5↓ Б6↑ Б53↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

 **Билет №8**

1. a moll – мелодического вида
2. тритоны гармонического минора
3. t6-II7-D43 -t53-VI6-VII7-D43-t53
4. От CИ– б6↑ ум5↓ Б6↑ М53↓
5. Двухголосие
6. Романс
7. Подбор

**Приложение к выпускным билетам по сольфеджио 7/7 класс**

**Двухголосие**

1. РНП «Выходили красны девицы» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №102)
2. РНП «Ходила младешенька» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №105)
3. А. Даргомыжский «Заплетися плетень» из оперы «Русалка» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №118)
4. А. Даргомыжский «Сватушка» из оперы «Русалка» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №164)
5. П. Чайковский «Песня Прилепы и Миловзора» из оперы «Пиковая дама» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №210)

**Романсы**

1. Муз. А. Варламова, сл. М. Лермонтова «Горные вершины»
2. Муз. А. Даргомыжского, сл. А. Пушкина «Я вас любил»
3. Муз. и сл. Е. Юрьева «В лунном сиянье»
4. Муз. Э. Абаза, сл. И. Тургенева «Утро туманное»
5. Муз. А. Варламова, сл. А. Фета «На заре ты ее не буди»

**Подбор аккомпанемента**

1. Муз. М.Фрадкина, сл. Е. Долматовского «Случайный вальс»
2. Муз. А.Александрова, сл. Лебедева-Кумача «Священная война»
3. Муз. нар, сл. М.Исаковского «Огонек»
4. Муз. К.Листова, сл. А.Сурикова «В землянке»

**Чтение с листа (Г.Фридкин)**

№202, №208, №209, №210, №235

 №241, №175, №229

**Экзаменационные билеты на 2024-2025 учебный год**

**по предмету «Сольфеджио»**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства «Сольное пение».**

**Срок обучения – 7 лет.**

**Преподаватель – Рудь-Панарина Елена Владимировна**

**Билет №1**

1. B dur - гармонического вида
2. Тритоны гармонического мажора
3. Т6-D64-T53-VI53-S6-D7-T53
4. От ДО – ув.4↑ ч.5↓ Д7↑ М64↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

 **Билет №2**

1. c moll – мелодического вида
2. характерные интервалы (ув.2, ум.7)
3. t6-D43-t53-s64- D65-t53
4. От РЕ – м6↑ м7↓ Д7↑ М64↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

 **Билет №3**

1. A dur – гармонического вида
2. ч5/I м3/III ув4/VIг б6/V
3. T6-S53-D64-T6-T53-S64-Т53
4. От МИ– м3↑ ум5↓ Б6↑ М53↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

 **Билет №4**

1. d moll – гармонического вида
2. ч5/I м6/I ум5/VIIг м3/I
3. t6-D64-t53-VI53-К64-Д7-t53
4. От СИ бемоля - ч4↑ ум5↓ Д7↑ М64↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

 **Билет №5**

1. C dur – гармонического вида
2. м3/III ч4/II ум5/VII б3/I
3. Т6- D43-T53-D65-T53
4. От СИ – б6↑ ч5↓ Б6↑ Б64↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Билет №6**

1. D dur – гармонического вида
2. ч5/I м6/VII ум5/VII б3/I
3. Т6-D64 -T53-VI53-К64-D7-T53
4. От МИ – м3↑ ч5↓ Б64↑ М53↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Билет №7**

1. h moll – гармонического вида
2. ч5/I м3/IV ув4г/IV б6/III
3. t6-D64 -t53-VI53-K64-D7-t53
4. От РЕ– б6↑ ч5↓ Б6↑ Б53↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Билет №8**

1. a moll – мелодического вида
2. тритоны гармонического минора
3. t6-D43 -t53-t6-s53-D2-t6
4. От СИ- м.7↑ ум.5↓ Б6↑ М53↓
5. Одноголосие
6. Двухголосие
7. Подбор

**Приложение к выпускным билетам по сольфеджио 7/7 класс**

**Одноголосие**

1. А. Варламов «Горные вершины» (Б.Калмыков, Г.Фридкин,Сольфеджио 1 ч., №385)
2. М.И. Глинка «Гудэ витэр» (Б.Калмыков, Г. Фридкин, Сольфеджио 1 ч., №429)
3. Д. Кабалевский «Клоуны»
4. М. Глинка «Полька»
5. Д. Кабалевский «Рондо-токката»
6. Д. Кабалевский «Ежик»
7. Л. Бетховен «Сурок»
8. В. Моцарт «Ария Дон Жуана»

**Двухголосие**

1. П. Чайковский «Песня Прилепы и Миловзора» из оперы «Пиковая дама» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №210)
2. А. Даргомыжский «Русалка» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №118)
3. А. Даргомыжский «Русалка» (Г. Фридкин Сольфеджио 2 ч., №164)

**Подбор**

1. Муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина «Ничего на свете лучше нету» из мультфильма «Бременские музыканты»
2. Муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина «Песня разбойников», «Дуэт короля и принцессы» из мультфильма «Бременские музыканты»
3. Муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина серенада Трубадура «Луч солнца золотого»» из мультфильма «Бременские музыканты»
4. Муз. С. Никитина, сл. Ю. Визбора «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит»
5. Муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева «Песенка о медведях»