

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Срок обучения – 8(9) лет.**

**Аннотация на программу учебного предмета «Специальность. Домра»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «домра», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель учебного предмета:

- развивать музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- выявлять наиболее одаренных детей и готовить их к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет входит в *обязательную* часть, в предметную область *ПО.01 Музыкальное исполнительство*.

Срок обучения 8 лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Результатом освоения программы «Специальность» («Народные инструменты») является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Основные виды контроля: Текущий контроль. Промежуточная аттестация учащихся. Итоговая аттестация учащихся в форме выпускного экзамена.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль»**

Составитель – преподаватель МАУ ДО «ДШИ №15 «АРТика» Новицкая Э.Г.

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструмента «домра», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель учебного предмета - развитие музыкально-творческих способности учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Учебный предмет входит в *обязательную* часть, в предметную область *ПО.01 Музыкальное исполнительство*. Программа для ансамблей малых форм (дуэт, трио, квартет) или для смешанного, в составе которого домры и балалайки.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения, формирует навыки коллективного музицирования и помогает развиваться на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Обучение игре в ансамбле способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» (Домра) составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия – 165 ч. (аудиторные занятия в 1 - 5 классах – 1 час в неделю).

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме зачета и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

#### **Аннотация на программу учебного предмета «Специальность. Аккордеон»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон», далее - «Специальность (аккордеон, баян)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (аккордеон, баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (аккордеон)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: - с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Структура программы учебного предмета: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Составитель – Бадаева Светлана Александровна.

Редакция – Анферова Татьяна Сергеевна, 2018 г.

Рецензент – Ашихмин Александр Дмитриевич

### **Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль»**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» (аккордеон) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» (аккордеон) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 классы по образовательной программе со сроком обучения 8 лет). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Структура программы учебного предмета: пояснительная записка, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Сведения о составителе - Бадаева Светлана Владимировна, преподаватель

Рецензент - зам директора по УЧ Новицкая Элина Геннадьевна

### **Аннотация на программу учебного предмета «Специальность. Гитара»**

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области «Музыкального исполнительство».

Пояснительная записка разработана на основе программы по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная) для ДМШ и ДШИ, Москва, 2002 г. Составители: В.А. Кузнецов, А.Ф. Гитман с учетом ФГТ.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявить наиболее одаренных детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

Пояснительная записка, форма и режим занятий, содержание курса, годовые требования по классам, перечень нотных изданий для гитары, литература.

Текущий контроль осуществляется регулярно – каждый 2 - 3ий урок. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Режим занятий: по 8-летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю; в 7,8 классе – 2,5 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения в области музыкального исполнительства, срок освоения может быть увеличен на один год.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль»**

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области «Музыкального исполнительство».

Разработчик: Е.М. Пономарева – преподаватель ДШИ № 15 «АРТика» г. Перми.

Данная программа разработана для ансамбля гитар и смешанного состава. Её реализация осуществляется с 4 класса в обязательной части учебного плана, возможна реализация программы со 2 класс в вариативной части.

Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Ансамбль даёт общение с учащимися двух отделений ДШИ, является накоплением опыта коллективного музицирования, ступенью для подготовки игры в оркестре.

Программа включает в себя следующие разделы: введение, пояснительная записка, объём учебного времени, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль осуществляется регулярно – каждые 2 – 3 урока. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов.

Режим занятий по 8-летней программе составляет: 2,3 класс – 0,5 ч. в неделю; с 4 класса – 1 ч. в неделю.

#### **Аннотация на программу учебного предмета «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик – преподаватель Лобашева О.Ю.

Учебный предмет «Фортепиано» направленный на приобретение детьми знаний и навыков игры на фортепиано, расширяет музыкальный кругозор при знакомстве с различными образцами мировой музыкальной культуры. Являясь одним из составляющих музыкального воспитания, «Фортепиано» - базовый инструмент для изучения теоретических дисциплин. Срок реализации программы по предмету «Фортепиано» для 8-летнего обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю, продолжительность 0,5 часа.

Обучение по данной программе ставит цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на базе полученных знаний, решает важнейшие задачи: формирование основных приемов игры на фортепиано, приобретение навыков публичных выступлений, повышение интереса к музицированию.

Программа содержит принципы методики преподавания, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, списки рекомендуемой и нотной литературы. Педагогом в работе пользуется различными методами: словесным, практическим (показ), наглядно-слуховым (обращение к интернету). Наряду с традиционным использованием нот, рекомендуется знакомство с элементами гармонизации мелодий по буквенно-цифровой записи. Разноплановые навыки игры на фортепиано, предусмотренные программой, повышают мотивацию к учебе, способствуют социальной адаптации учеников в будущем.

#### **Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждой четверти. В конце 8 класса проводится итоговая аттестация в виде выпускного экзамена.

Режим занятий: по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-7 класс и 1,5 часа в неделю в 8 классе.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Слушание музыки» в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Срок реализации программы 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Структура рабочей программы учебного предмета.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

#### **I. Пояснительная записка**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени и виды учебной работы

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цель и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II Учебно-тематический план.**

#### **III. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

#### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

Формы текущего контроля

Критерии оценки: 1 кл, 2 кл, 3 кл.

Формы итогового контроля.

#### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VII. Материально-технические условия реализации программы.**

Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Предмет «Сольфеджио» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают все музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами

музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения, навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации Программы – 8 лет. Возраст детей, поступивших в ДШИ в первый класс, с 6,5 лет до 14 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения. Форма проведения занятий 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио»: всестороннее развитие музыкального слуха, развитие творческих способностей.

Задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- развитие навыков сольфеджирования;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- отработка навыка записи музыкальных диктантов, аккордов, интервалов;
- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требование к уровню подготовки;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного предмета;
- списки нотной и методической литературы.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализацию программы обеспечивает библиотечный фонд с учебно-методической литературой, изданиями музыкальных произведений, электронными изданиями, фонотекой, видеотекой. В учебном процессе активно используются наглядный и дидактический материал, карточки, тесты, пособия, контрольно-измерительный материал. Учебные аудитории оснащены фортепиано, компьютером, аудиотехническим оборудованием, учебной мебелью, шкафами.

#### **Аннотация на программу учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игры на музыкальных инструментах. Учебный предмет «Хоровой класс» служит важнейшим фактором развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством в любом направлении музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы учебного предмета «Хоровой класс» включает:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства,

**Задачи:** – развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;