

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

02.11 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 41/с от 28.12. 2018 года  
Директор МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

О.Н.Кылосова  
О.Н.Кылосова

## ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 15 «АРТика», реализующем дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств**

### 1. Общие положения

1.1. Промежуточная аттестация и текущий контроль являются основными формами контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Живопись», «Искусство театра», реализуемым в МАУ ДО «Детская школа искусств № 15 «АРТика» (далее Школа).

1.2. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся, при этом формы и периодичность определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

1.3. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

### 2. Промежуточная аттестация

2.1. Целями промежуточной аттестации являются:

2.1.1. установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;

2.1.2. соотнесение этого уровня с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенных в реализуемых программах;

2.1.3. контроль выполнения образовательных программ и календарно-тематического плана изучения предметов.

2.2. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации и отражена в соответствующем учебном плане.

2.3. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, (технический) зачет, (переводной) академический концерт, просмотр, прослушивание, экзамен, публичное выступление: выставка, концерт, театральная постановка, творческий показ.

2.3.1. Контрольные уроки проводит ведущий данный предмет преподаватель, характеризуя выступления обучающихся оценкой, а также словесной характеристикой, при этом кратко отмечается достигнутые ученикам успехи и имеющиеся недостатки.

2.3.2. (Технические зачёты) проводятся 1 - 2 раза в течение учебного года. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. (Технический) зачёт принимает ведущий данный предмет преподаватель в присутствии преподавателя и (или) заведующего отделением.

2.3.3. (Переводной) академический концерт предполагает выступление на сцене, носит открытый характер, с присутствием преподавателей отделения, администрации, родителей, обучающихся и других слушателей; проводится не менее двух раз в год. Первый академический концерт проводится по результатам работы в первом полугодии, второй - переводной академический концерт, проводится в конце учебного года.

2.3.4. Просмотры носят открытый характер, с присутствием родителей, обучающихся и других зрителей. Просмотры проводятся не менее двух раз в год. Первый проводится по результатам работы в первом полугодии, второй - в конце учебного года.

2.3.5. Прослушивание проводится с целью подготовки к экзамену или выступлению на конкурсе, фестивале, концерте на уровне города, края и т.д.

2.4. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится согласно учебному плану. При выборе учебного предмета для экзамена следует руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

2.4.1. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

2.4.2. Для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.4.3. Экзамен принимает комиссия, назначенная приказом директора Школы.

2.4.4. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

2.5. Публичное выступление (афишный концерт, сольный концерт, концерт класса или отделения) проводится по плану работы отделения и так же носят открытый характер. По результатам обучающиеся получают оценку и словесную характеристику выступления.

2.6. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

2.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или контрольного урока в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в Свидетельство об окончании Школы.

2.8. По завершении промежуточной аттестации допускается передача предмета, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Срок передачи – не более двух недель.

2.9. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к промежуточной аттестации по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени Школы в объеме, установленном ФГТ.

2.10. Содержание, критерии оценок, условия проведения и процедура подготовки промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

2.10.1. Для аттестации обучающихся по каждой из реализуемых Школой образовательных программ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств утверждаются методическим отделением.

2.10.2. Каждое полугодие составляется график проведения промежуточной аттестации, согласованный с Советом Школы, утверждаемый заместителем директора по учебной части. График доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

2.10.3. Промежуточная аттестация в форме контрольного урока, зачёта, (переводного) академического концерта, просмотра, прослушивания, публичного выступления проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет;

2.10.4. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

2.10.5. Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в отчетную документацию отделения, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося.

2.10.6. Годовая оценка выставляется на основании: четвертных (полугодовых) оценок, оценок за публичные просмотры, совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

2.10.7. Обучающиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам на основании справки медицинского учреждения решением педагогического совета Школы.

2.11. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку, определяет качество реализации образовательного процесса, уровень теоретической и практической подготовки по учебному предмету, наличие умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

### 3. Текущий контроль

3.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на:

- поддержание учебной дисциплины;
- на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету;
- на организацию регулярных домашних занятий;
- на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

3.2. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

3.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

3.4. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.5. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

3.6. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование различных систем оценивания.

#### 4. Система оценок успеваемости обучающихся:

4.1. В Школе при проведении промежуточной аттестации и текущего контроля используются:

4.1.1. пятибалльная система оценки, при этом преподаватель имеет право оценивать выступление, добавляя к основной оценке «+» (плюс), или «-» (минус);

4.1.2. зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

4.2. Переводная (годовая) и итоговая оценка (по завершении полного курса учебного предмета) выставляется по пятибалльной шкале, без знаков «+» и «-».

4.3. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации: в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося.

4.4. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

оценить обоснованность изложения ответа.

4.5. Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы.

ПОРЯДОК  
подготовки и проведения промежуточной аттестации  
в области музыкального исполнительства:

1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

2. Содержание, условия проведения и процедура подготовки промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями отделений в соответствии с федеральными государственными требованиями.

3. Формами промежуточной аттестации обучающихся по специальным предметам и предметам индивидуального обучения являются: (технический) зачёт, академический концерт, переводной академический концерт, контрольный урок, прослушивание, публичное выступление, экзамен.

4. Репертуарный план (программа выступления обучающегося):

- составляется преподавателем соответствующего учебного предмета
- должен достаточно полно отражать объем проверяемых практических умений и навыков,
- утверждается заместителем директора по учебной части.

Программы всех выступлений обучающихся, а также выводы обсуждений фиксируются в документации отделения, индивидуальных планах обучающихся.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

5. Формой промежуточной аттестации обучающихся по коллективному музицированию (хор, ансамбль) является контрольный урок по сдаче партий, а также творческие показы, включающие в себя концертные выступления на различных концертных площадках.

6. Критерии оценки предметов в области музыкального исполнительства:

- музыкальность;
- виртуозные возможности;
- культура звука; понимание стиля;
- художественная трактовка и правильно выбранные средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки, артикуляция, интонация, аппликатура);
- ансамблевый строй; культура исполнения; артистичность; сценический вид.

7. Промежуточная аттестация в области теории и истории музыки:

7.1. Формами промежуточной аттестации обучающихся по теоретическим дисциплинам являются контрольный урок, зачет, защита реферата, экзамен.

7.2. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть.

### 7.3. Критерии оценки предметов в области теории музыки:

знание основных элементов музыкального языка;

понимание строения музыкальной ткани, типов изложения;

умение:

делать элементарный анализ нотного текста, слышать его;

сольфеджировать простые одноголосные музыкальные примеры;

записывать диктант с использованием простых ритмических формул и фразировочных построений;

слышать и понимать короткие ладовые, интервальные, аккордовые построения.

творческие формы работы: подбор мелодий, импровизация элементарных выразительных средств.

### 7.4. Критерии оценки предметов в области истории музыки:

знание творческих биографий композиторов;

знание произведений зарубежных и отечественных композиторов в пределах программы;

элементарные навыки анализа музыкальных произведений с точки зрения формы и выразительных средств;

умение определять на слух фрагменты изученного произведения и выражать свое к нему отношение.

## 8. Подготовка и проведение экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам.

### 8.1. К началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- экзаменационные билеты (тесты);
- практические задания;
- наглядные пособия;
- материалы справочного характера;
- экзаменационная ведомость.

8.2. Формулировки вопросов экзаменационных билетов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование.

До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

8.3. Школа самостоятельно определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., к использованию на экзамене.

8.4. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

## ПОРЯДОК

подготовки и проведения промежуточной аттестации  
в области театрального искусства

1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

2. Содержание, условия проведения и процедура подготовки промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями театрального отделения в соответствии с федеральными государственными требованиями.

3. Формами промежуточной аттестации обучающихся по специальным предметам и предметам индивидуального обучения являются: контрольный урок, зачёт, экзамен, публичное выступление (спектакль, концерт).

4. Репертуарный план (программа выступления обучающегося):

- составляется преподавателем соответствующего учебного предмета;
- должен достаточно полно отражать объем проверяемых практических умений и навыков;
- утверждается заместителем директора по учебной части.

Программы всех выступлений обучающихся, а также выводы обсуждений фиксируются в документации отделения, индивидуальных планах обучающихся.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

5. Формой промежуточной аттестации обучающихся по групповым предметам (сценическое движение, хореография, ..... ) является контрольный урок, публичные выступления, включающие в себя концертные выступления на различных концертных площадках города, края и т.п.

6. Критерии оценки в области театрального исполнительства:

- выразительность средств сценического действия и их разновидности;
- целесообразность и логичность поведения в этюде;
- координация своего положения в сценическом пространстве;
- художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- владение психофизическим состоянием.

7. Промежуточная аттестация в области теории и истории театра:

7.1. Формами промежуточной аттестации обучающихся по теоретическим дисциплинам являются контрольный урок, зачет, защита реферата, экзамен.

7.2. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть.

7.3. Критерии оценки в области теории и истории театра:

- знание основных элементов театрального языка;
- умение делать элементарный анализ литературного текста, слышать его;
- умение определять на слух фрагменты изученного произведения и выражать свое к нему отношение.
- знание творческих биографий актёров и режиссёров;
- знание произведений зарубежных и отечественных драматургов в пределах программы.

## 8. Подготовка и проведение экзамена по теоретическим учебным предметам.

8.1. К началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- экзаменационные билеты (тесты);
- практические задания;
- наглядные пособия;
- материалы справочного характера;
- экзаменационная ведомость.

8.2. Формулировки вопросов экзаменационных билетов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование.

До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

8.3. Школа самостоятельно определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., к использованию на экзамене.

8.4. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

**ПОРЯДОК**  
подготовки и проведения промежуточной аттестации  
в области изобразительного искусства

1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

2. Содержание, условия проведения и процедура подготовки промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями отделения изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

3. Формой промежуточной аттестации обучающихся являются: контрольный урок, зачёт, просмотр, экзамен.

4. Требования к промежуточной аттестации составляются преподавателем соответствующего учебного предмета; должны достаточно полно отражать объем проверяемых практических умений и навыков; утверждаются заместителем директора по учебной части.

5. Промежуточная аттестация в области теории и истории живописи.

5.1. Формой промежуточной аттестации обучающихся по теоретическим дисциплинам являются контрольный урок, зачет, защита реферата, экзамен.

5.2. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть.

6. Критерии оценки предметов в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

7. Критерии оценки предметов в области пленэрных занятий:

- знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция".

8. Критерии оценки предметов в области истории искусств:

- знание творческих биографий художников;
- знание произведений зарубежных и отечественных живописцев в пределах программы;
- элементарные навыки анализа художественных произведений с точки зрения формы и выразительных средств;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

9. Подготовка и проведение экзамена по теоретическим учебным предметам.

9.1. К началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- экзаменационные билеты (тесты);
- практические задания;
- наглядные пособия;
- материалы справочного характера;
- экзаменационная ведомость.

9.2. Формулировки вопросов экзаменационных билетов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование.

До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

9.3. Школа самостоятельно определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., к использованию на экзамене.

9.4. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).