



Департамент культуры и молодёжной политики администрации города Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми
«Детская школа искусств № 15 «АРТИка»

ул. Ветлужская, 44, г. Пермь, 614067 Тел./факс (342)215-16-40 e-mail: koncertino15@mail.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

программа по учебному предмету

«Аккордеон для начинающих»

Подготовительный класс

Срок обучения 1 год

Пермь, 2018

Одобрено

Методическим советом ДШИ №15 «АРТика»

Утверждаю:

10 августа 2018г.

Директор ДШИ № 15

[Signature]
О.Н. Кьлосова



Составитель: Анферова Татьяна Сергеевна

Рецензент – зам. директора по УЧ Новицкая Элина Геннадьевна

Структура программы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Список методической литературы
- VI. Примерный репертуарный список

I. Пояснительная записка

Программа «Аккордеон для начинающих» является дополнительной общеразвивающей рабочей программой для детей старшего дошкольного возраста. Данная программа носит художественно – эстетическую направленность. Ее освоение сочетается с практическим обучением, а также рядом музыкально - дидактических, развлекательных игр.

Срок реализации

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения. Важное место в обучении детей должен занимать допустимый период обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5-6 лет.

Обучение проводится в форме индивидуальных занятий один раз в неделю по 45 минут или два раза в неделю по 22,5 мин. (32 часа в год).

Цель программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирования практических умений и навыков игры на аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- Воспитать у детей любовь к музыке;
- способствовать культурному и эстетическому развитию учащихся;
- побуждать ребенка к творчеству;
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- способствовать правильной постановке игрового аппарата и овладению первоначальными навыками игры на инструменте;
- развивать музыкально-образное мышление.
- развить творческие способности ребенка и подготовить к поступлению в 1 класс.

Методы обучения:

Основные методы обучения по предмету:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение)
- метод практических действий (выработка игровых навыков ученика посредством упражнений и повторений; работа над художественно-образной сферой произведения)
- метод показа (показ педагогом игровых движений; исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа)
- метод объяснительно - иллюстративный (педагог играет произведение ученика и одновременно объясняет)
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приёмов по образцу учителя)
- метод сравнения (преподаватель добивается более точного исполнения штриха, динамики, сравнивая своё исполнение с предыдущим опытом по изучению подобного материала)

Материально-технические условия реализации учебного предмета «Аккордеон для начинающих»

Для реализации образовательной программы необходимы:

- комфортные учебные аудитории для индивидуальных занятий;

- наличие удобного инструмента соответствующего физическим данным ученика.
- пульты;
- стулья в соответствии с ростом ребёнка;

II. Содержание программы

Для реализации данной программы на каждого учащегося составляется индивидуальный план с учетом его психологических, физиологических, музыкальных способностей, а также с учетом мотивации к обучению.

Музыкальный репертуар должен включать разнообразные по характеру пьесы и соответствовать уровню подготовленности учащегося, помогать в постановке исполнительского аппарата, развивать навыки игры на инструменте, закреплять игровые движения, необходимые на этом этапе. За год нужно стараться овладеть основными видами штрихов *non legato*, *staccato*, *legato*. Освоить первоначальные навыки игры на аккордеоне, технику ведения меха, закрепить правильную удобную посадку и постановку рук.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

За подготовительный год обучения учащиеся приобретают следующие навыки:

- умеют воспроизводить простейшие ритмические фигуры.
- умеют ориентироваться в простейшем нотном тексте.
- знакомятся с инструментом, осваивают обе клавиатуры.
- вырабатывают правильную посадку и постановку рук
- осваивают простые приемы игры.
- исполняют музыкальные произведения сольно и в ансамбле с педагогом.

Требования к промежуточной аттестации:

- 2 разнохарактерные пьесы (1 пьеса возможна в ансамбле с педагогом)

Примерные программы итоговой аттестации в конце года:

I. О. Шплатова "Медведь",
Е. Тиличиева «Горн»

II. А. Корнеа-Ионеску «Фанфары»
Р.н.п. «Как од горкой, под горой»

III. О. Шплатова «Кошка и курица» В.
Бухвостов «По грибы»

IV. В. Карасева «Как на горке»
А. Филиппенко «Сапожки».

V. "Не летай, соловей"
Д. Самойлов "Разговор"

VI. Красев «Детская песенка» Р.н.п.
«Шла девица за водой»

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Обучение по предмету «Аккордеон для начинающих» предполагает проведение промежуточной и итоговой аттестации. В конце каждого полугодия педагог отмечает качество выполнения репертуарного плана. Успеваемость ученика фиксируется на индивидуальных уроках, контрольных уроках и итоговой аттестации в конце учебного года.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие начальной исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и начальными навыками музыкально-исполнительской деятельности.

V. Список методической и учебной литературы:

- Ю.Акимов «Баян и баянисты» (сборник статей, вып. 3) издательство «Советский композитор» 1977 г.
 - Онегин А. «Азбука баяниста» издательство «Музыка» 1969 г.
 - Судариков А. «Основа начального обучения игре на баяне» издательство «Советский композитор» 1978 г.
- Аккордеон 1-3 класс детской музыкальной школы. Москва.»Кифара» 2006г.
- Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне. Москва. «Советский композитор» 2004г.

VI. Примерный репертуарный список

1. «Баян» Хрестоматия 1-3 классы ДМШ. Изд. «Кифара»

А. Филиппенко «Мы на луг ходили»

Е.Теличевая «Береза» М.Бирич «Лягушонок»

П.Тазов «Танец»

Н.Дмитриева «В поход»

2. «Баян» Хрестоматия 1-3 классы ДМШ. Изд. «Кифара»

Р.н.п. «Ах, улица, улица широкая»

Лит.н.п. «Про кошку»,

Молд.н.п. «Марица»

Р.н.п. «Да ходила девушка»

Ч.н.п. «Милей мне та, которая танцует»

3. Р.Бажилин «Самоучитель игры на баяне» (аккордеоне) Изд. В.Катанского 2005г.

Р.н.п. «Лиса», «Дедушка», «Пастушок», «Картошка», «Полянка»,

Укр.н.п. «Казачок», «Ехал казак за Дунай»