

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано» Срок обучения – 8(9) лет.**

**Аннотация на программу учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Цели программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,
- реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических и академических зачетов, примерный репертуар для исполнения на зачетах и экзаменах.

**Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Данная программа содержит:

1. Титульный лист
2. Пояснительную записку
3. Учебно-тематический план
4. Условия реализации программы
5. Список литературы

Пояснительная записка характеризует учебный предмет, его место и роль в образовательном процессе, ставит цели, определяет задачи, ожидаемые результаты, способы их достижения, материально-технические условия реализации учебного предмета

Цели: развитие творческой активности учащихся

Задачи: дать учащимся необходимые теоретические знания и практические навыки ансамблевого музицирования.

Новизна и актуальность данной программы:

1. репертуарный список концертных выступлений.
2. репертуарный список для чтения с листа
3. репертуарный список современной джазовой и эстрадной музыки

Формы подведения итогов: зачеты во втором полугодии и контрольный урок в 7 классе во втором полугодии

Срок реализации программы 4 года

Формы проведения занятий: индивидуальные, мелкогрупповые.

Режим занятий: 0,5 акад. часа индивидуально в неделю, 1 час на двоих в неделю

Учебно-тематический план включает распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В этом же разделе перечислены специфические особенности ансамблевого музицирования.

Содержание учебного предмета раскрывается через краткое описание учебного материала по годам обучения

Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение-наличие кабинета, двух инструментов, двух стульев с регулировкой высоты.

Дидактическо-методическое обеспечение: нотная библиотека, аудиотека.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны позволить обучающимися по окончании курса продолжить общение с музыкой, став грамотными музыкантами-любителями.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом Федеральных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на приобретение новых исполнительских навыков, расширение репертуарных рамок, на ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной вокальной и инструментальной музыки.

Программа рассчитана на 1.5 года обучения в ДШИ (7-8 классы). Занятия проходят в форме урока (1 час в неделю). Зачеты проводятся по полугодиям. На зачете исполняются два разнохарактерных произведения с иллюстратором. Рекомендуется проводить зачет в форме концерта, что способствует свободному исполнению и повышает заинтересованность учащегося к изучению этого предмета. А также воспитывает сценическую выдержку и стабильность.

Цель программы: приобретение учащимся навыков с иллюстратором музицирования, воспитание чувства ансамбля, чуткого слухового контроля, а также умения подбора по слуху, чтения с листа, простых форм транспонирования и импровизации. У учащегося развиваются навыки по разучиванию с солистом его репертуара, нарабатывается практический опыт репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учащимся, раскрывает основные принципы аккомпанирования солисту; предлагает создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста.

В итоге учащийся получает основные навыки аккомпанемента, используемые в повседневной музыкальной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т.д.), как музыканту-профессионалу, так и музыканту-любителю.

В программе приведены примерные репертуарные списки, а также требования для зачетов, примерный репертуар для исполнения на концертах и экзаменах.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждой четверти. В конце 8 класса проводится итоговая аттестация в виде выпускного экзамена.

Режим занятий: по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-7 класс и 1,5 часа в неделю в 8 классе.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Слушание музыки» в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Срок реализации программы 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Структура рабочей программы учебного предмета.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

#### I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени и виды учебной работы

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цель и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### II Учебно-тематический план.

#### III. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

#### IV. Требования к уровню подготовки учащихся

#### V. Формы и методы контроля, система оценок

Формы текущего контроля

Критерии оценки: 1 кл, 2 кл, 3 кл.

Формы итогового контроля.

#### VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### VII. Материально-технические условия реализации программы.

Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Предмет «Сольфеджио» является обязательным в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают все музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами

музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения, навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации Программы – 8 лет. Возраст детей, поступивших в ДШИ в первый класс, с 6,5 лет до 14 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения. Форма проведения занятий 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио»: всестороннее развитие музыкального слуха, развитие творческих способностей.

Задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- развитие навыков сольфеджирования;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- отработка навыка записи музыкальных диктантов, аккордов, интервалов;
- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требование к уровню подготовки;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного предмета;
- списки нотной и методической литературы.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализацию программы обеспечивает библиотечный фонд с учебно-методической литературой, изданиями музыкальных произведений, электронными изданиями, фонотекой, видеотекой. В учебном процессе активно используются наглядный и дидактический материал, карточки, тесты, пособия, контрольно-измерительный материал. Учебные аудитории оснащены фортепиано, компьютером, аудиотехническим оборудованием, учебной мебелью, шкафами.

#### **Аннотация на программу учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игры на музыкальных инструментах. Учебный предмет «Хоровой класс» служит важнейшим фактором развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством в любом направлении музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы учебного предмета «Хоровой класс» включает:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства,

**Задачи:** – развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

