Приложение №2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАУ ДО «ДШИ № 15 «АРТика»

13.01.2025 года

**Экзаменационная работа**

**по предмету «Музыкальная литература»**

**дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

**в области музыкального искусства.**

**Срок обучения – 8 лет.**

**Преподаватель: Муртазина Елена Анатольевна**

1. Письменнаяработа (20 вопросов). Тема: русские композиторы XIX –XX в.в. ( М.И.Глинка,А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, А.С.Даргомыжский, А.К.Лядов, С.И.Танеев, С.В. Рахманинов, А.С.Скрябин, И.Ф.Стравинский, Д.Д. Шостакович, С.С.Прокофьев);
2. Презентация на тему «Музыка: от исследования к исполнению»;
3. Викторина (определение на слух фрагментов зарубежной музыки XVIII-XIX в.в., русской музыки XIX-XX в.в.).

**Список произведений для подготовки к викторине**

**Зарубежная музыка.**

1. И.С. Бах. Прелюдия до минор из ХТК.
2. И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор.
3. И.С. Бах. Токката и фуга ре минор.
4. Л. Бетховен. Симфония №5 1 ч. Эпиграф и гл партия
5. Л. Бетховен. Соната №8 «Патетическая»,1 ч гл. партия
6. Л. Бетховен. Симфония №9, 4 часть «Ода к радости»
7. Й. Гайдн. Симфония ми бемоль мажор 1 ч. гл. партия
8. В.А. Моцарт. Соната №11 ля мажор, 3 часть финал «Турецкий марш».
9. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Ария Фигаро. «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный».
10. В.А. Моцарт Симфония №40 соль минор 1 ч. гл. партия
11. Ф. Шопен. Вальс до-диез минор.
12. Ф. Шопен. Этюд до минор ор.10 №12 «Революционный».
13. Ф. Шуберт. Музыкальный момент фа минор.
14. Ф. Шуберт. «В путь» из вокального цикла «Прекрасная мельничиха».
15. Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

**Русская музыка**

1. М.И. Глинка опера «Иван Сусанин». Эпилог. Хор «Славься»
2. М.И. Глинка «Вальс-фантазия»
3. А.С. Даргомыжский. Песня «Старый капрал»
4. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» хор невольниц «Улетай на крыльях ветра» 2 действие.
5. А.П. Бородин. Симфония №2 си минор «Богатырская» 1 ч. гл. партия
6. М.П. Мусоргский. Песня Юродивого 4 действие. 1 картина.
7. М.П. Мусоргский. «С няней» из цикла «Детская»
8. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада», тема Шехерезады.
9. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» 3 действие.
10. Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог.

 Хор «Прощай масленица».

1. П.И. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грезы», 1 ч. главная партия
2. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».

 Ариозо Ленского «Я люблю вас, Ольга» 1 картина.

1. С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». «Джульетта-девочка»
2. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» хор «Вставайте, люди русские» 4 часть.
3. А.Н. Скрябин. Этюд №12 ре диез минор
4. С. В. Рахманинов. Концерт №2 для ф-но с орк.
5. И.Ф Стравинский балет «Петрушка» Русская пляска
6. Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская», 1 ч. эпизод нашествия.
7. Г.В. Свиридов муз. иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Вальс.
8. В.А. Гаврилин симфония «Перезвоны» 4 часть.